

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

4



満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS

SScomics

MAJOR

メジャー

4

満田拓也

小学館

55C 3494



ISBN4-09-123494-1

C9979 ¥388E



定価407円 本体388円

雑誌 45044-94 小学館



SScomics

プロ野球選手だったおとうさんの死から3年…
小学四年生になった吾郎が、潰れかけていたリトルリーグを
立て直すため、大人の野球チームと戦うことに!!

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

4



満田拓也

TAKUYA MITSUDA-PRESENTS

SS
comics

MAJOR

メジャー

4

満田拓也

小学館



SS
comics

©AD by KAZUO UEMINO

TITLE & COVER DESIGNED BY KOUJI MAEMI + Bay Bridge Studio • COVER ILLUSTRATED BY TAKUYA MITSUDA

THE GREAT HANSHALL CUP

MAJOR

TAKUYA MITSUDA PRESENTS

と...
と...
とった!

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

4



満田拓也

みつだたくや

★前巻までのあらすじ★

おとさんの打者転向を知り、ますます応援に励む野球少年・本田吾郎。気合いの入ったおとさんは、大リーグの大物投手・ギブソンから、いきなりの大ホームラン。しかしその後、動揺したギブソンの死球をうけ、転倒。それが原因で帰らぬ人に。悲しみを振りはらい、幼稚園の先生・桃子と新しい生活を始めた吾郎。そして三年……。小学四年生になった吾郎は、かつて憧れだったリトルリーグ・三船ドルフィンを訪問。だが、肝心のドルフィンは、解散寸前だった!?

MAJOR 4

目次

第1話	リトル再建	3
第2話	万引き	23
第3話	いじめの構図	45
第4話	イジメられっ子の反乱	65
第5話	今日から友達	90
第6話	バッティングセンター	109
第7話	初めての試合	133
第8話	天才野球少年	153
第9話	独り相撲	172



第1話

さいけん
リトル再建





三船商店会の
みなさんも、
別に野球が嫌い
で決めたわけじ
やない。
商店会の大人たちは
ちやんと
草野球チームも
もってる——



練習も何も
安藤さん、
ドルフィンズは
今やもう
チームすら
組めない状況
じゃないですか。

そっ……
それは……



しかし
その彼らの
子供たちが、
現実に野球は
やらないん
ですよ。

つまりは、
時代のニーズが
変わったんですよ、
安藤さん。



じゃ……じゃあ
それは
つまり……

みなさんは
三船ドルフィンズを
解散しろって
おっしゃってるん
ですか!?



人数も揃わないのに
グラウンドの使用権を
主張しても、誰も
納得せんでしよう。





待てよ。



5



あと
3人ってこと
だね。

あ、そ
じゃあ
オレ入れて
B人か。

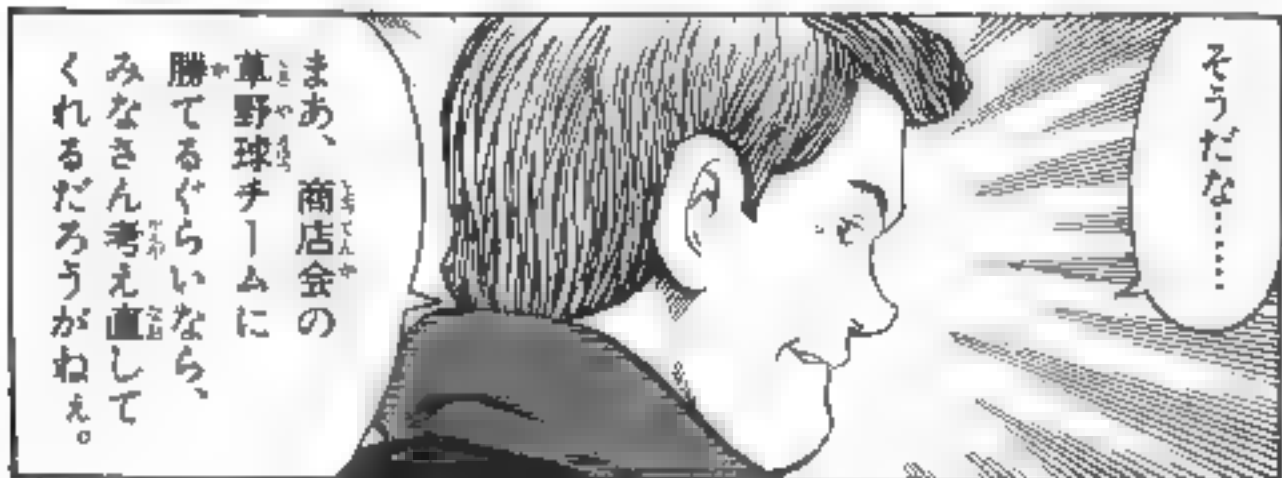


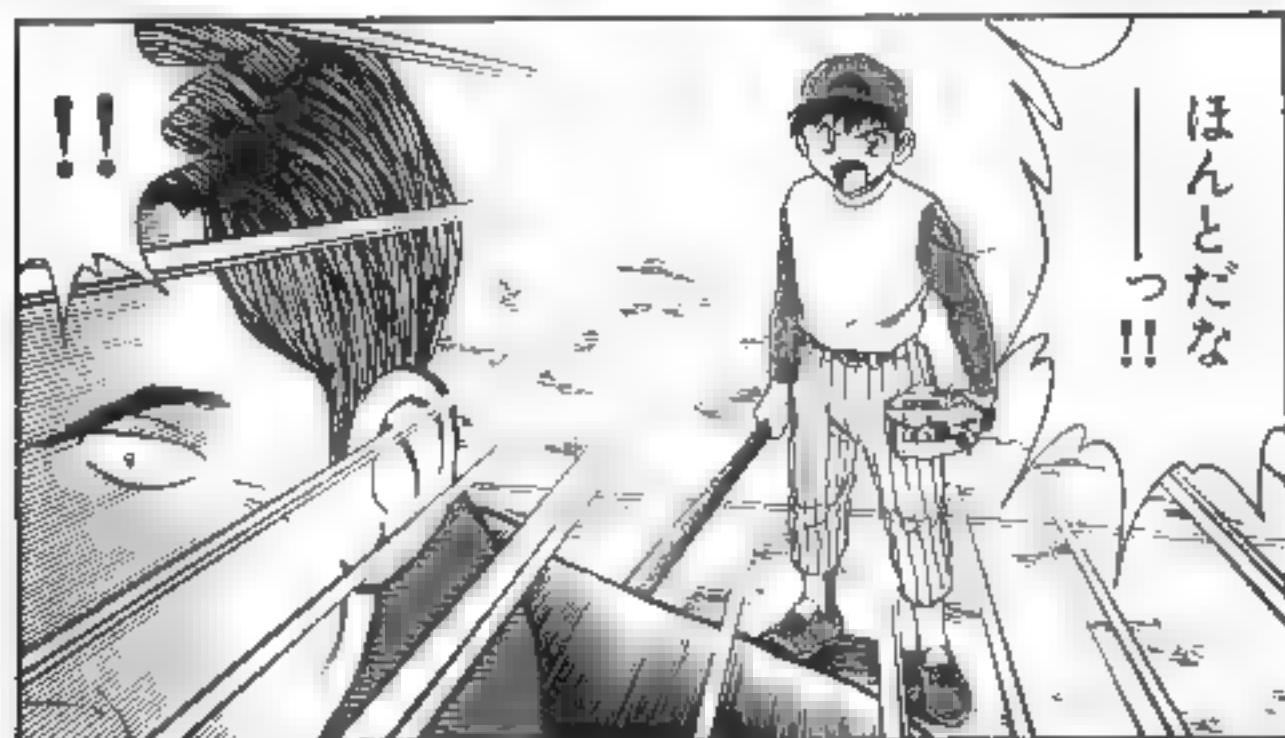
ご、B人
だけど……




おじさん、
ドルフィンズは
今、何人いるん
だい？

え……











すまない
吾郎君……

せつかく君が
リトルに入れる
機になったって
いうのに……




仕方ないよ、
これで二帖
ブルフィンスは
解散だ……




君は横浜の
リトルリーグに
でも入りなさい。

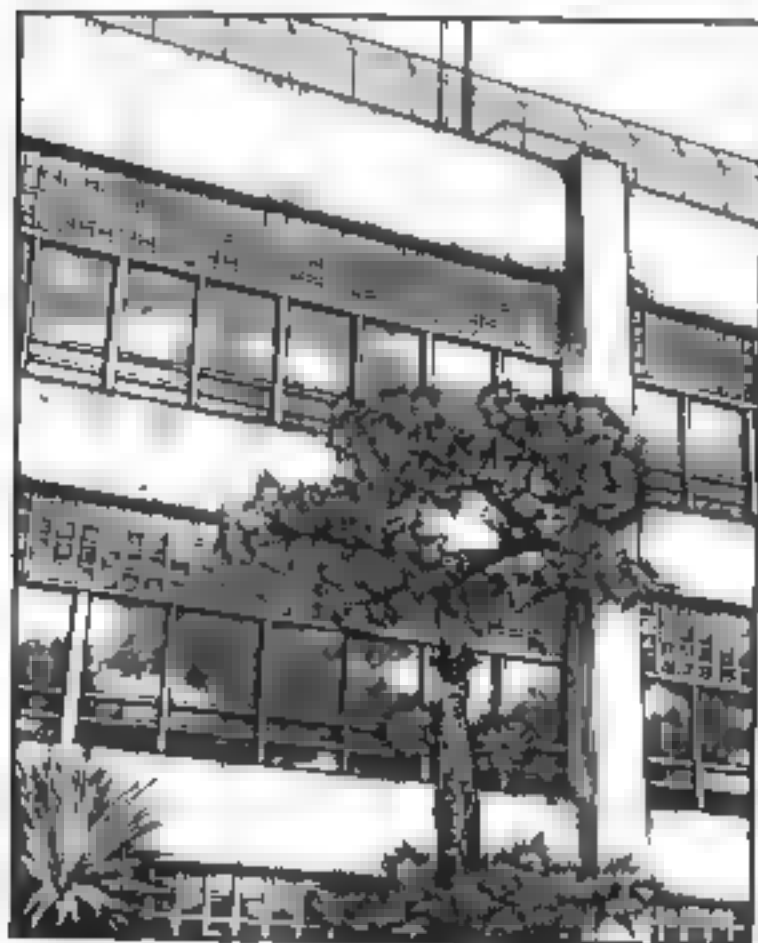
私から紹介
してあげよう。

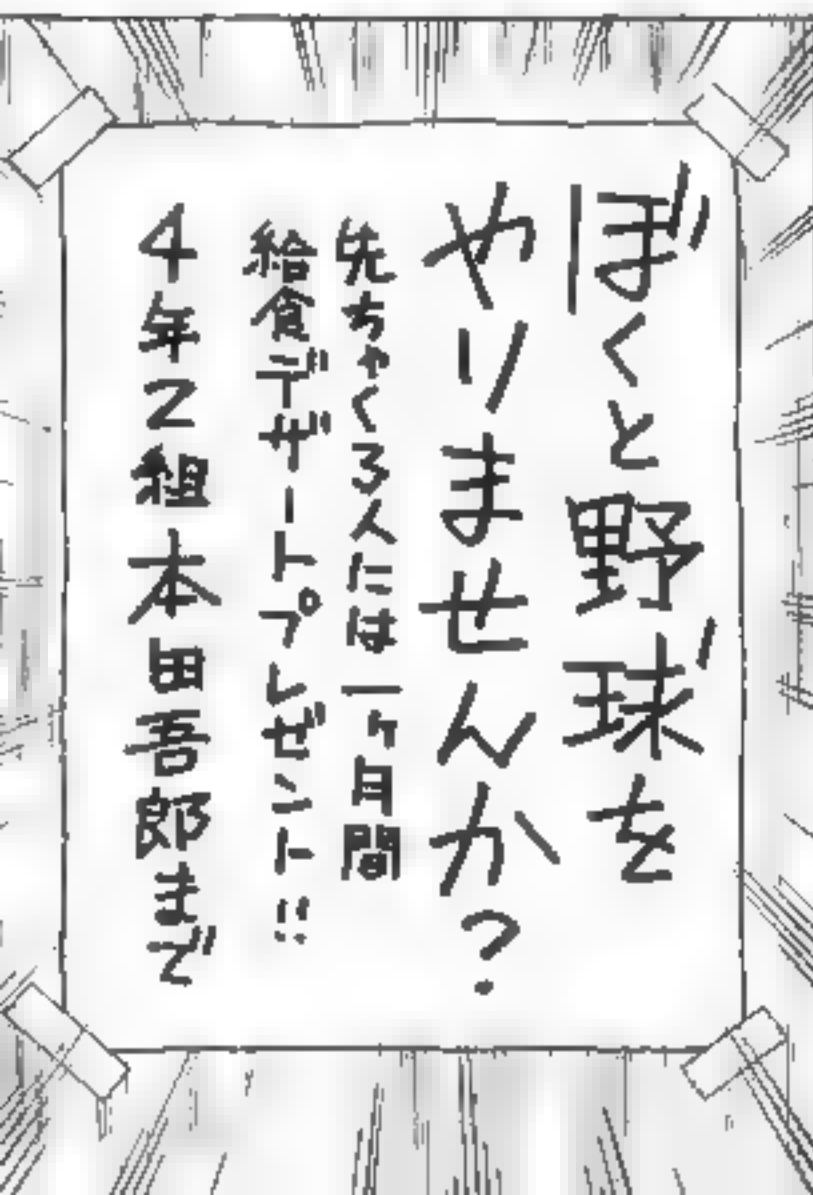


これも
時代の流れさ。

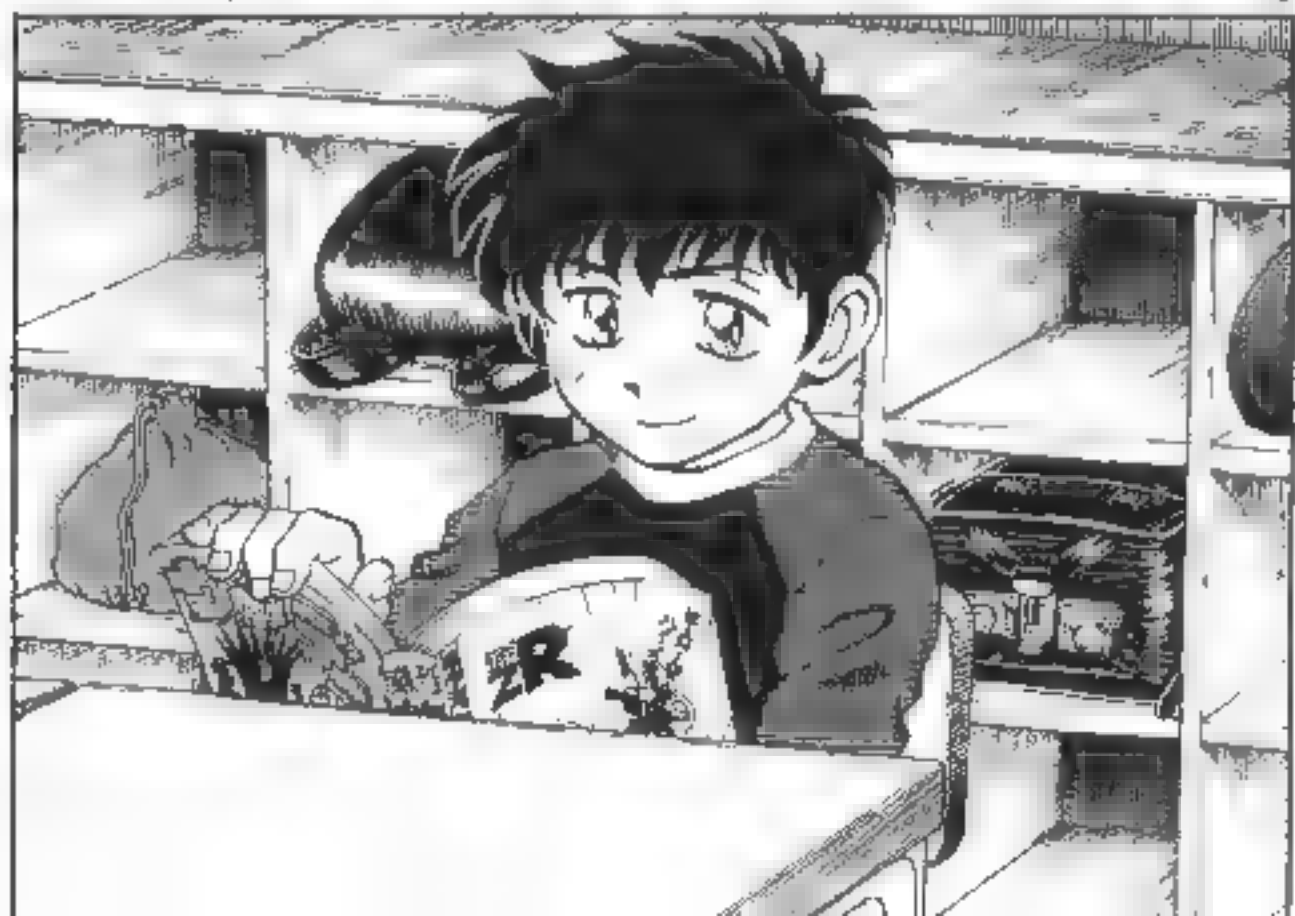


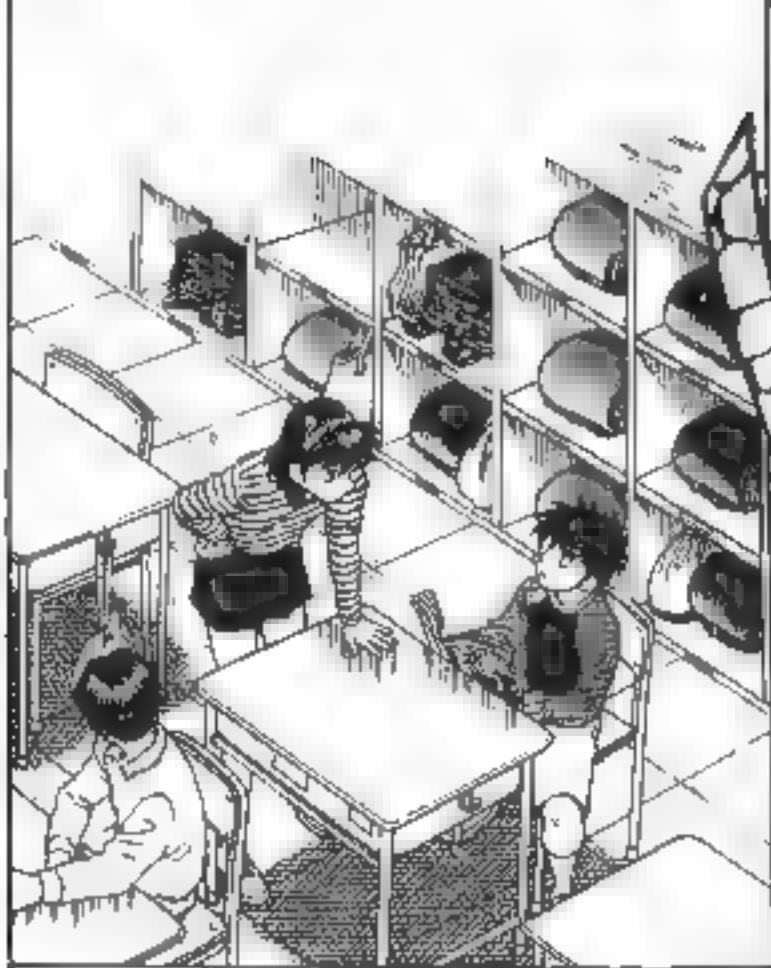
オジさん、
この小さな町で
10年以上も
リトルの監督を
できただけで
幸せだったよ……













関係あるんだよ！
この2組の恥さらし！！
委員長として、
ほっとけるわけ
ないだろ！！



なんだ、
また
でしゃばり
委員長の
おせっかいか！
てめーにや
関係ねー
だろ！



張り紙なんか
したって、
あんなダサイ
スポーツ
誰もやるわけ
ねーだろ！！

フン、何か
野球よ！



おい、今
なんつった？



とつと
はがしな
さいよ！





野球が
ダサイ
だとオ!

言ってみろ!
どこがどう
ダサイってん
だ!? え!

なっ、何だよ、
ダサイから
ダサイって
言っかん
だよ!

おしやれとは
ほど遠い
イメージじゃ
ない!
坊主頭だし、
アロ選手の
フアッショに
したって!

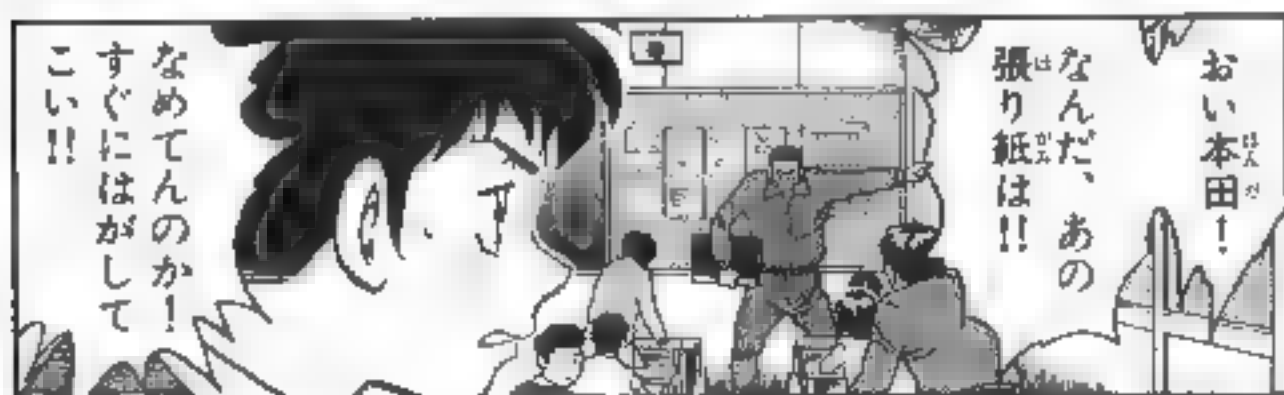


ふざけんじや
ねーよ!!

やったことも
ねーくせに
何が
わかんだよ!!



いい加減なこと
言ってつと
ぶっ殺すぞ!!



おい本田!
なんだ、あの
張り紙は!!

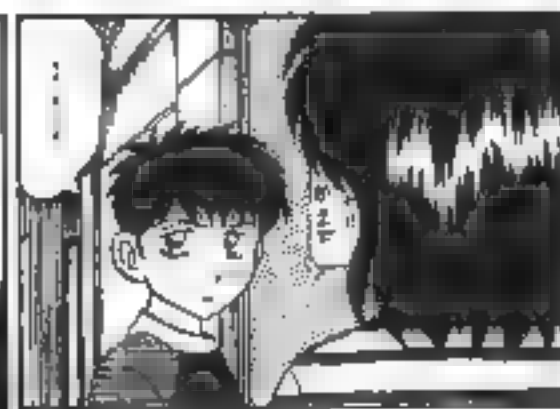
なめてんのか!
すぐにはがして
こい!!




かっさ












あたし
野球やる！

第2話 万引き

キーン



あんたの
言ったように、
やらずにダサイと
決めつけるのは、
悪いからな！

ふーん、
これが
グローブかア。



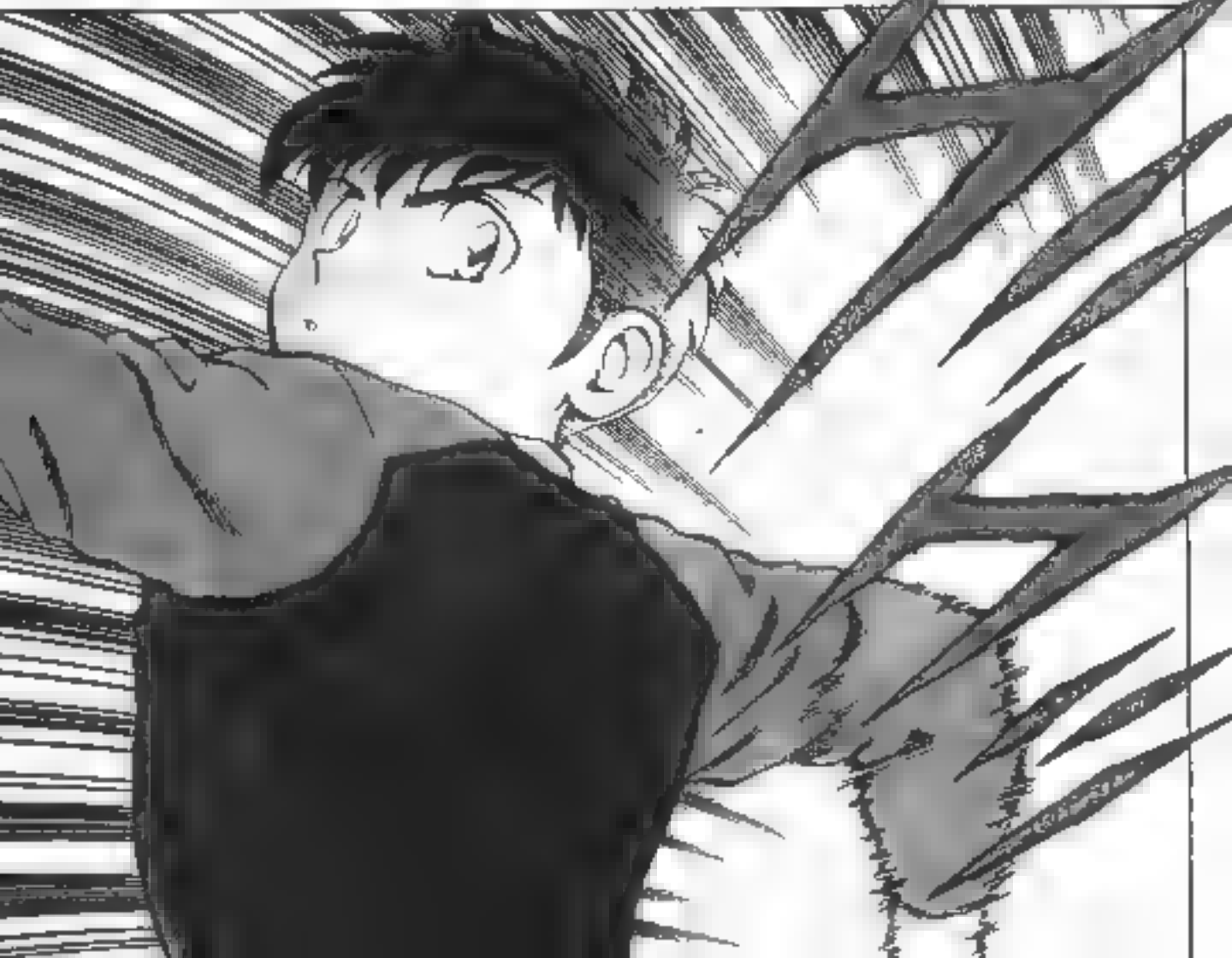
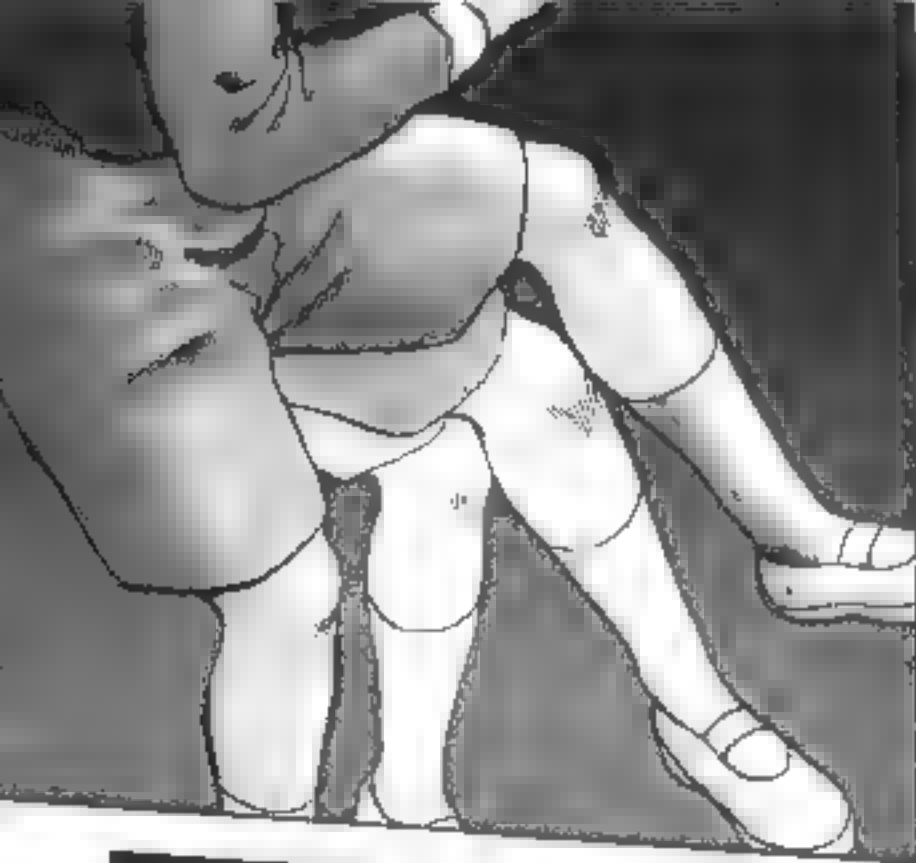
よっしや、
こ——い!!

変な
におしい。

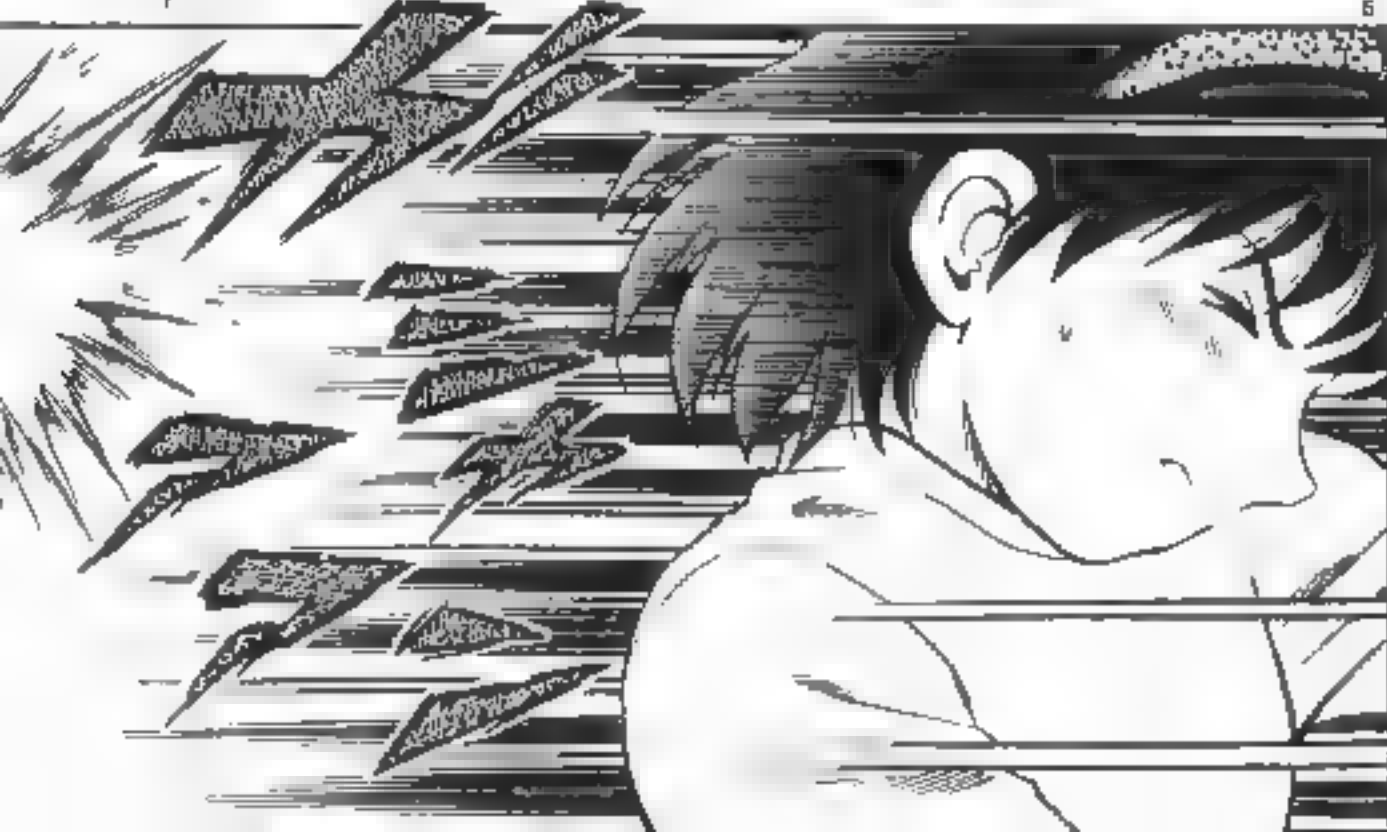
だい
第2話

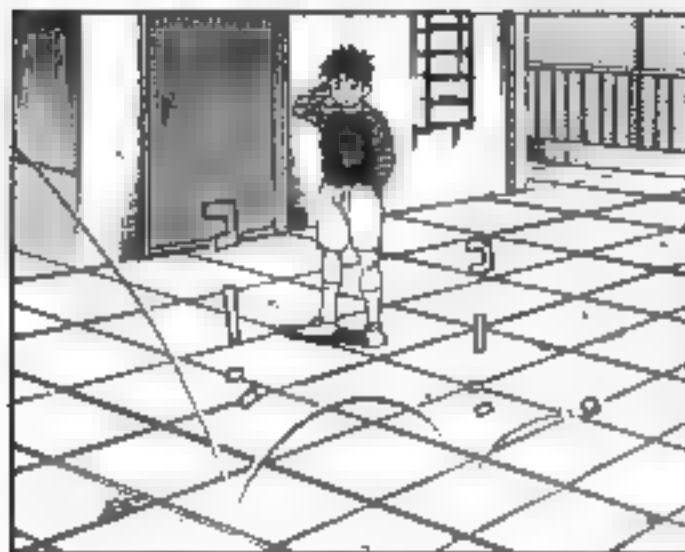
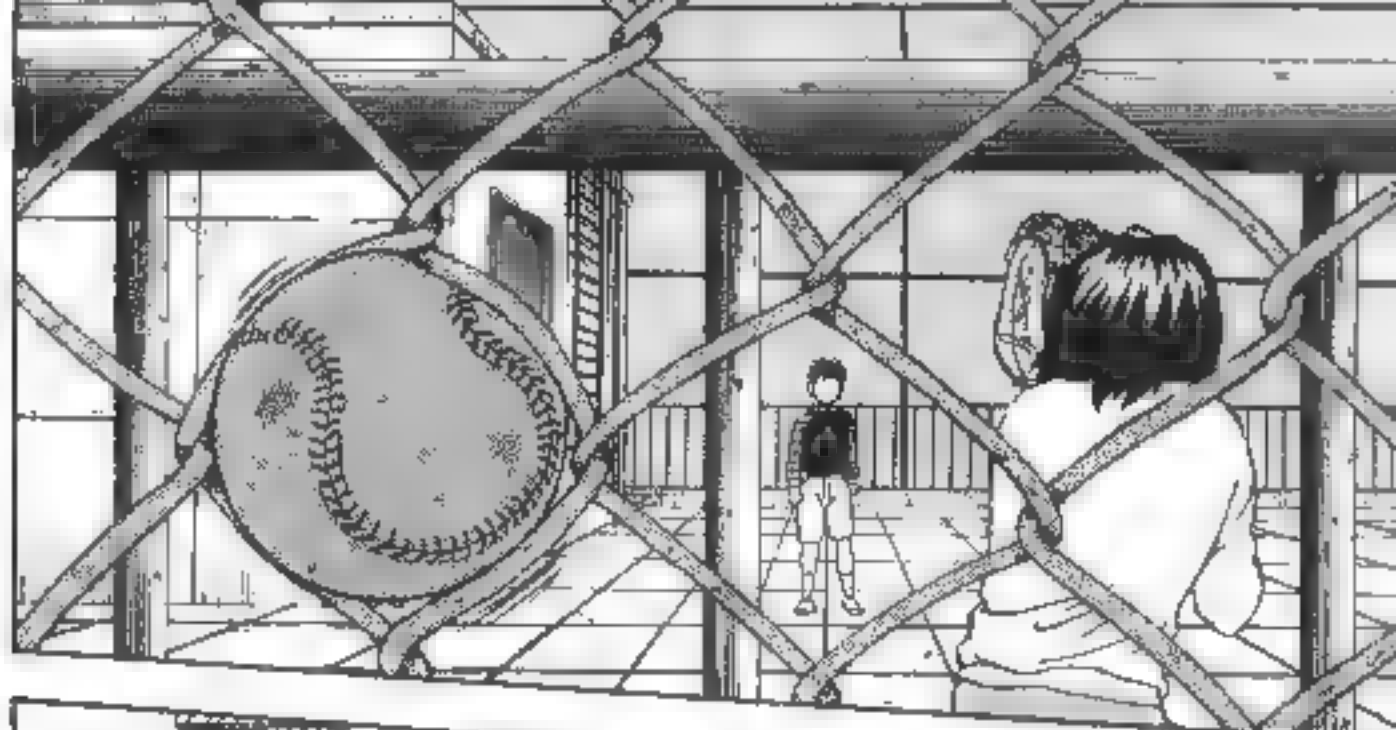
まん び
万引き

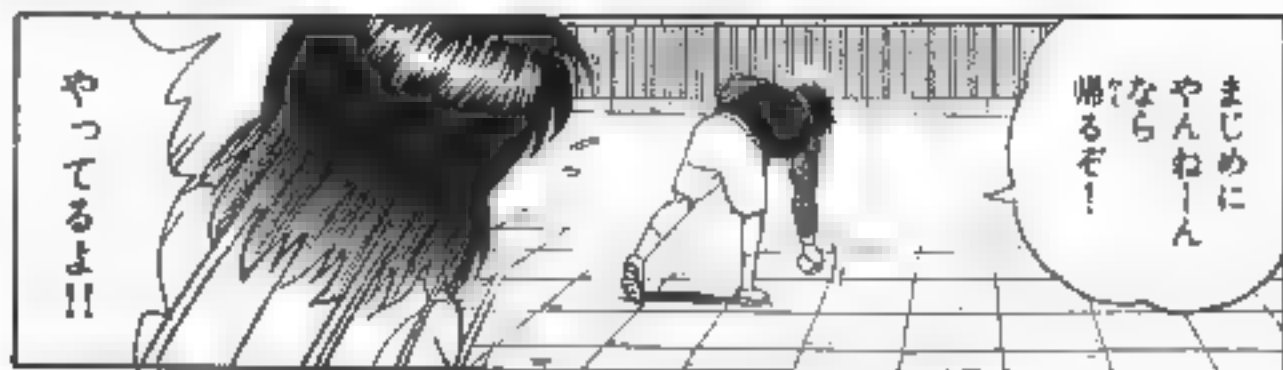












8



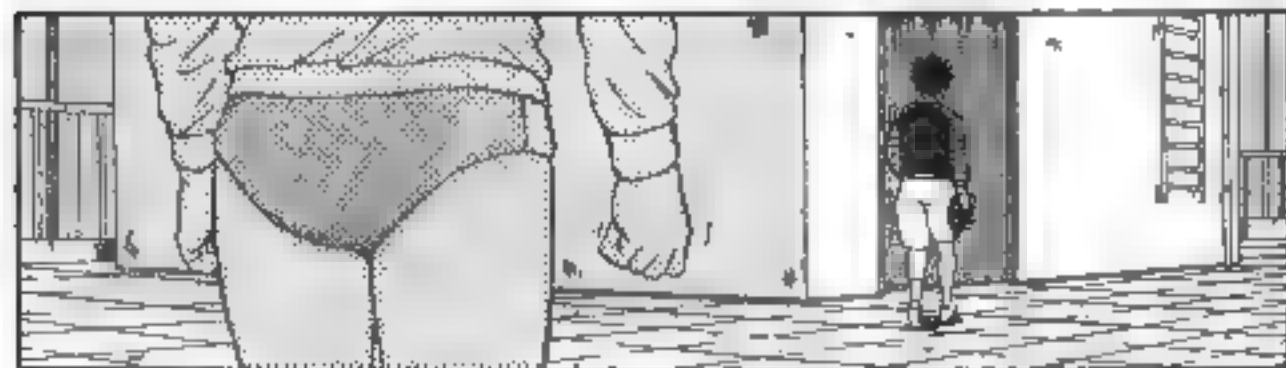


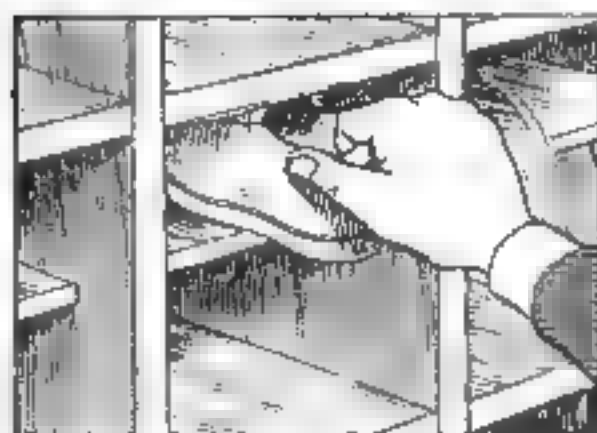
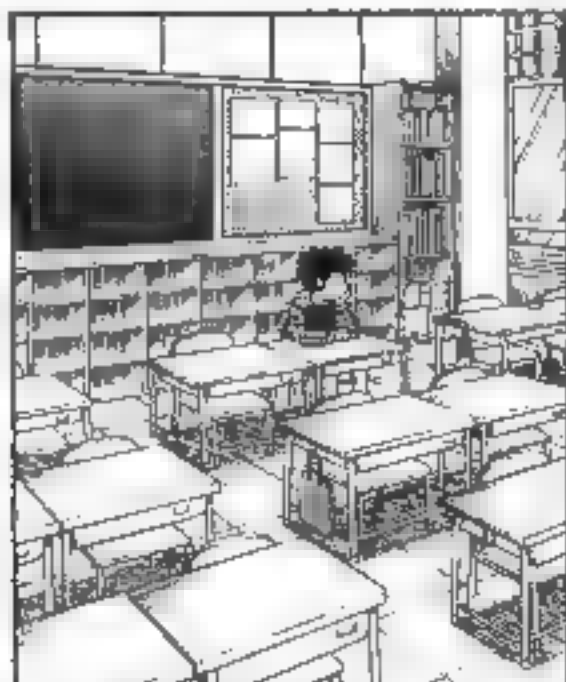
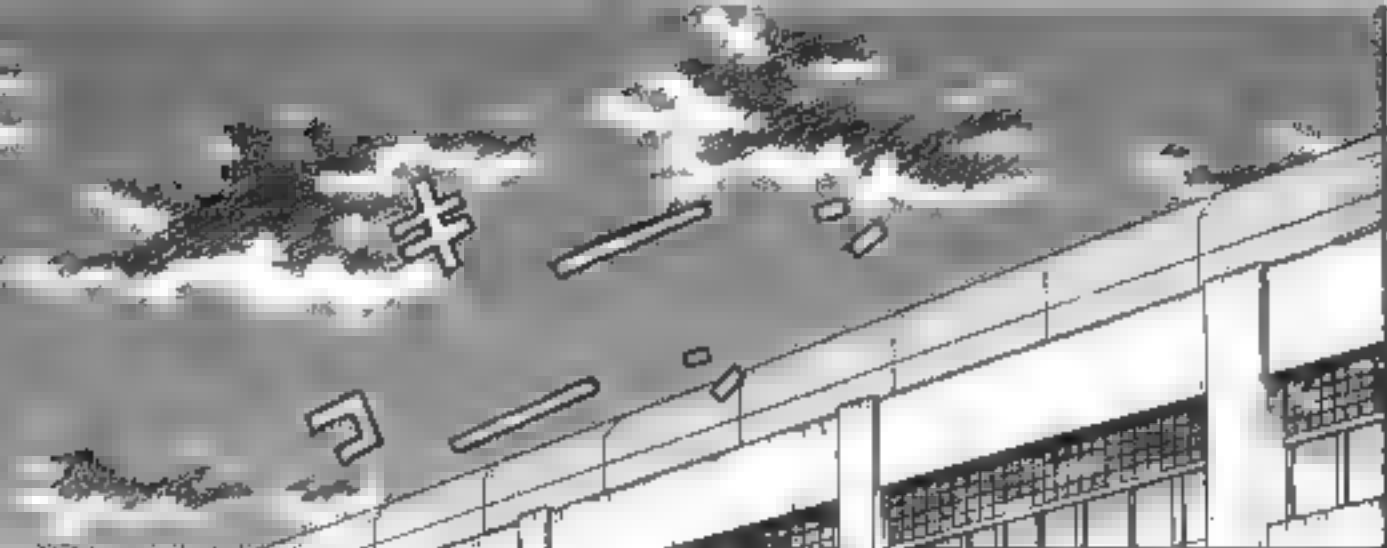
所詮、野球は
男のスポーツ
なんだよ！



女なら
学校のソフト
ボール部にでも
入るんだな。

基本的な
おもしろさは
ソフトボールで
十分わからず。







ほんと野球を
やりませんか？

どーなってん
だよー

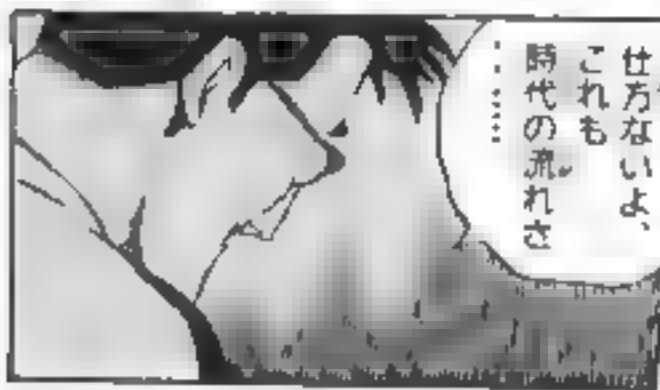
あれだけいふ
したのに、誰も
来ねーじゃねーか。



現実、今の子は
誰も野球を
やらないんですよ。



仕方ないよ、
これも
時代の流れさ
……



張り紙なんか
したって、
あんなダサい
スポーツ、誰も
やるわけ
ないたるー



どうして
なんだ？

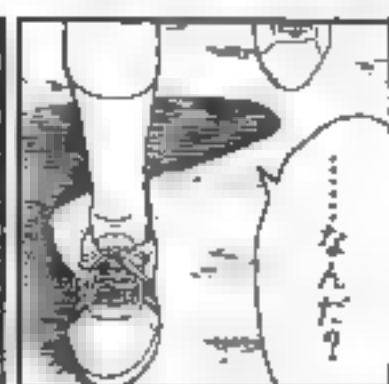
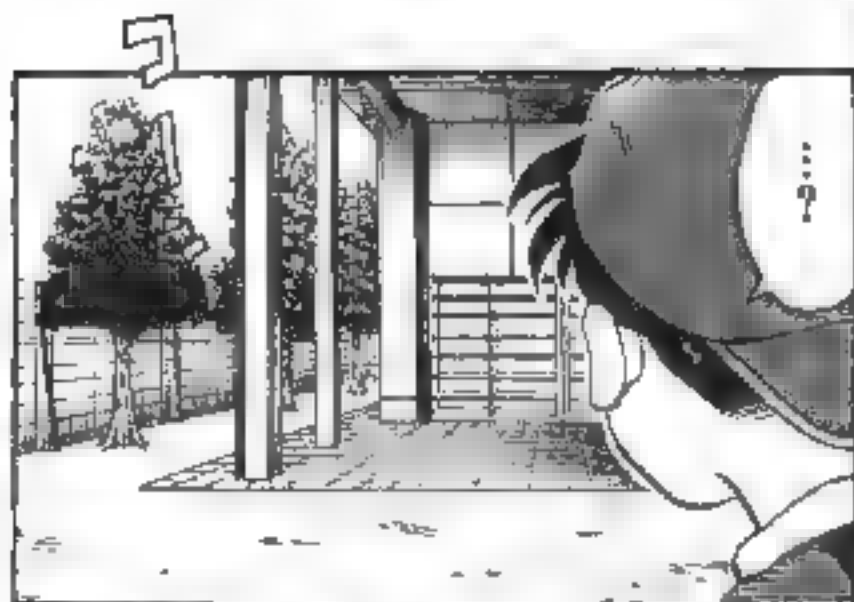


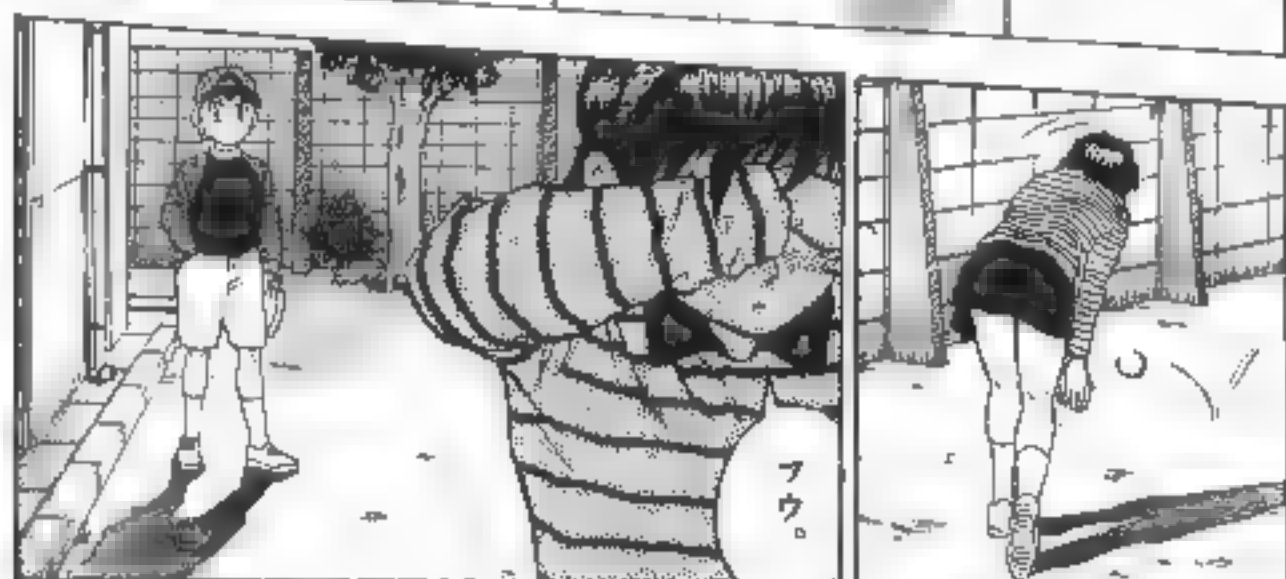
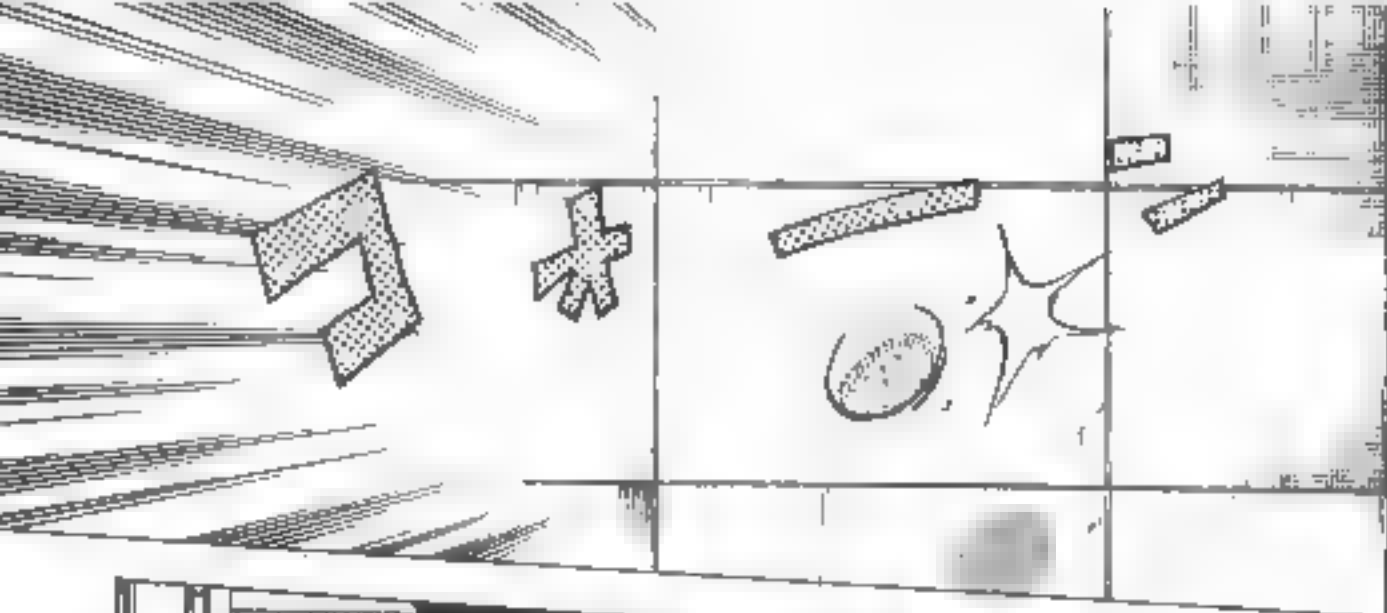
なんで
みんな野球に
興味がないんたろ

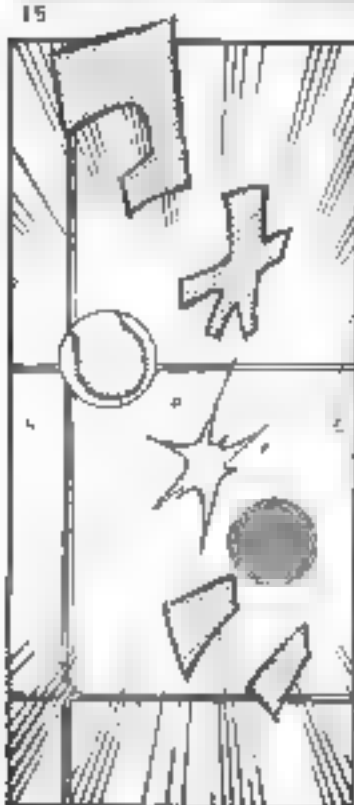


野球には、
野球にしかない
おもしろさが
いっぱい
詰まってるんだ!!

きっとみんな
その野球の
おもしろさを
知らない
だけなんだ!!

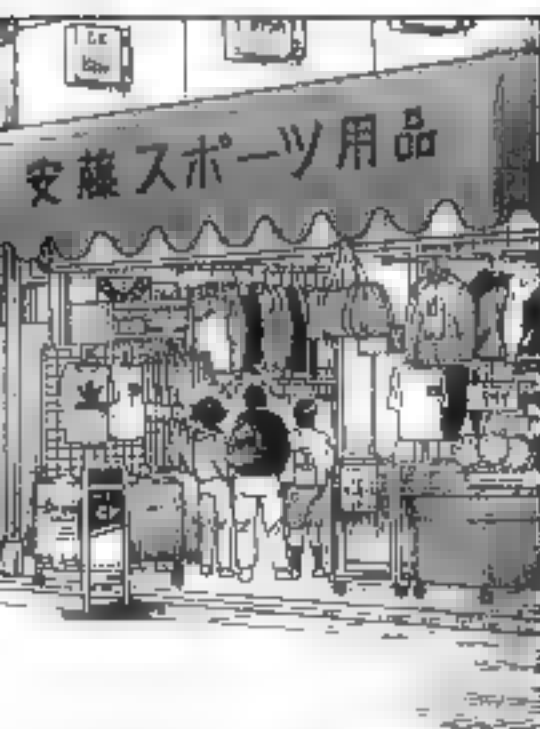
















20





だい
第3話

こう ず
いじめの構図





おじさん
この目でちゃんと
見たんだからね！

君、たった今
ポケットに
しまったものを
出さない！！



う、
うそでしょ？

小森が
万引き…？



早く
出せ！

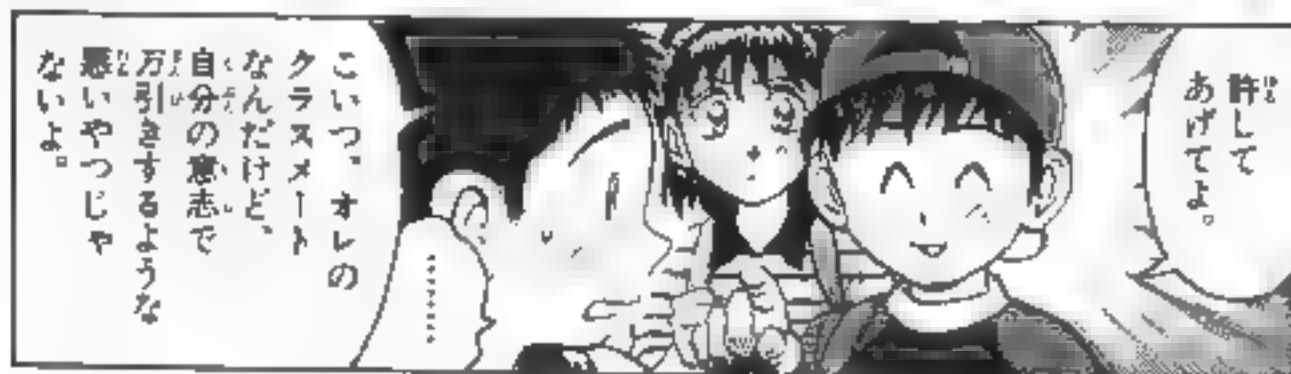




こい、
吾郎君！



おじさん。



許して
あげてよ。

こいつ、オレの
クラスメート
なんだけど、
自分の意志で
万引きするような
悪いやつじゃ
ないよ。



こいつが
野球始めたって
いうからさ、
なんか安くて
いいやつあったら
売ってあげてよ。

清水薫です、
あんまりお金
ないんですけど……



え！？

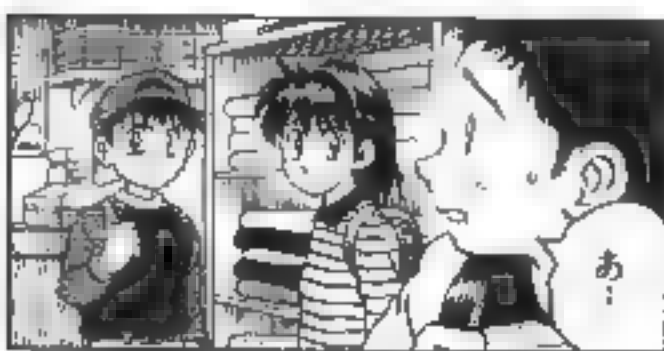
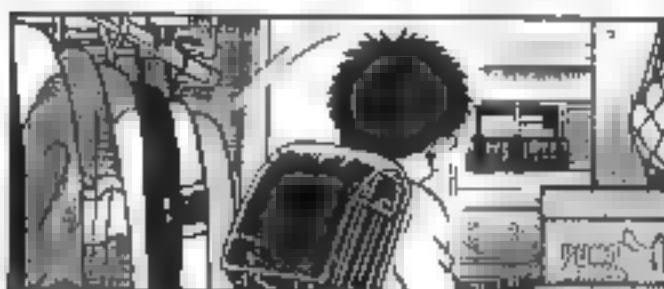
ど、どーいう
ことだい！？

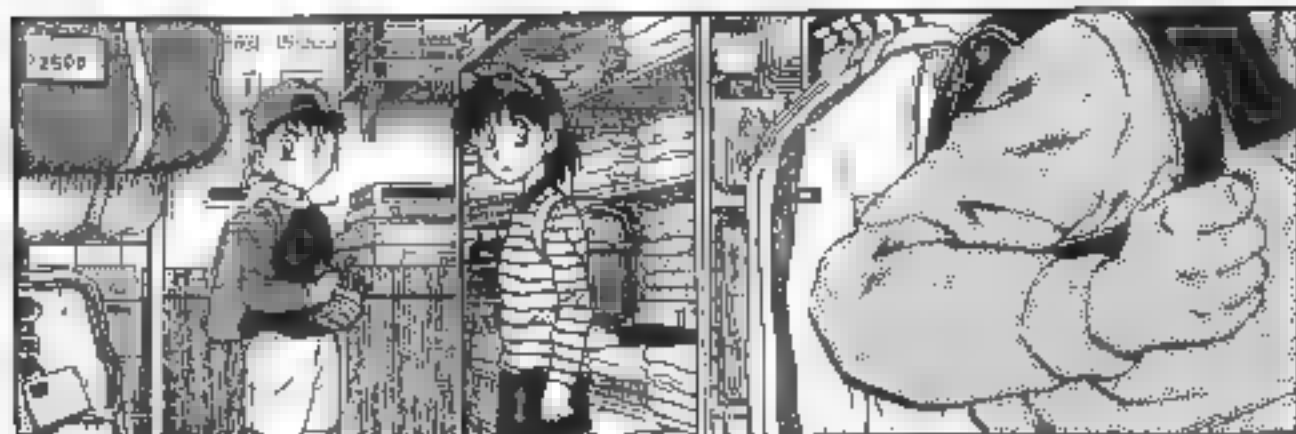


それよりさ、
今日は
グローブ
買いに
来たんだ。

え！？









あいつ、
ほかに友達
いないから
沢村達と
仕方なく
つまんでん
だよ！

イジメられても
一人に
なっちゃう方が
怖いんだよ、
きつと！



だから
あたし達の
仲間にして
あげれば
小森だって
助かるし、

野球チームも
あと一人で
人数揃うじや
ない！！

バカヤロー！

そんなこと
してみろ、
小森どころか
おまえまで
イジメられるぞ。



そんなもん
怖くねーよ！

委員長と
副委員長が
助けて
やなくて、

いったい誰が
小森を助けて
やれんだよ！

万引きまで
させられてんの
ほっとけって
いうのかよ！



副委員長は
バスターだ。



仲間や友達なんて
そんなボランティア
感覚で作るもんじゃ
ねーだろ!?

沢村連なんか
怖くもなんとも
ねーけど、

そんなことして
つまんねえ
とばっちりうけたら
それこそ野球
どころじゃねーよ。



それに
小森みたいなの
腰抜けは、
オレの
チームメイトには
いらないね!



バカヤロー
見損なつたぜ!!

右利き
だよな!?

あつた
あつた、
これでいいかい
お嬢ちゃん!



腰抜けは
てめーじや
ねーか!!

何!?



な...
なんだとす
...!?

小森の気持ち
考えたこと
あんのかよ!!

クラスメイト
のことは
ほっといて、
自分が野球
やってりや
それでいいの
かよ!!



おまえも沢村達と
一緒だよ!!

思いやりの
かけらもねえ
クズ野郎だ!!



絶対
だかな！

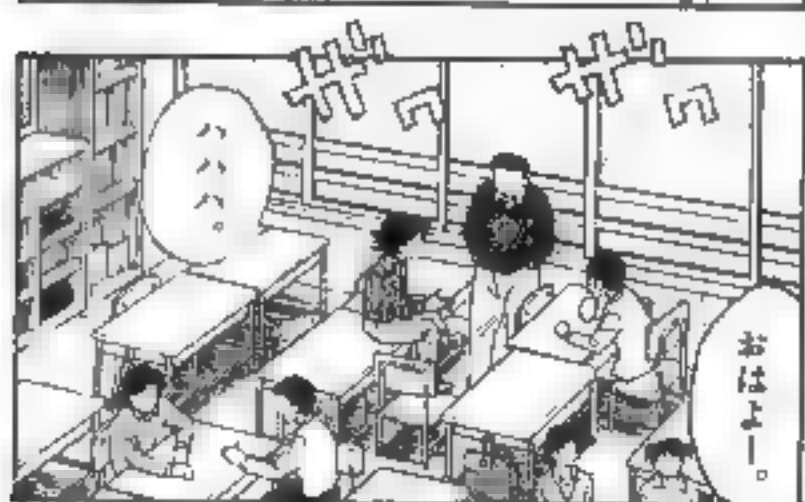
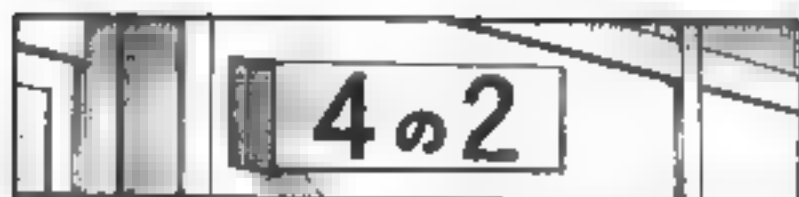
誰が
てめーとなんか
野球やるか!!



ご
香郎君……

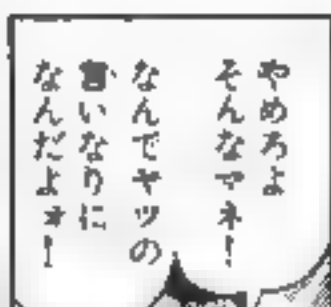
何
が……





12

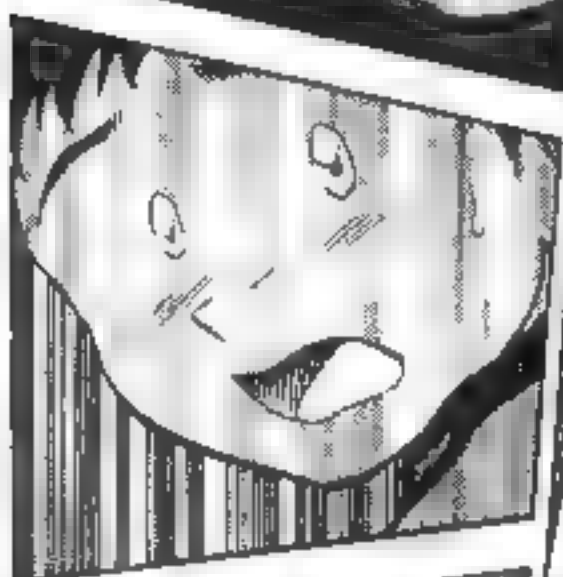


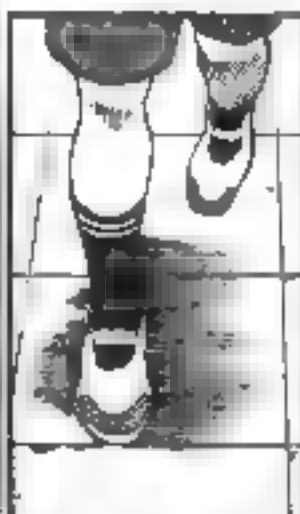


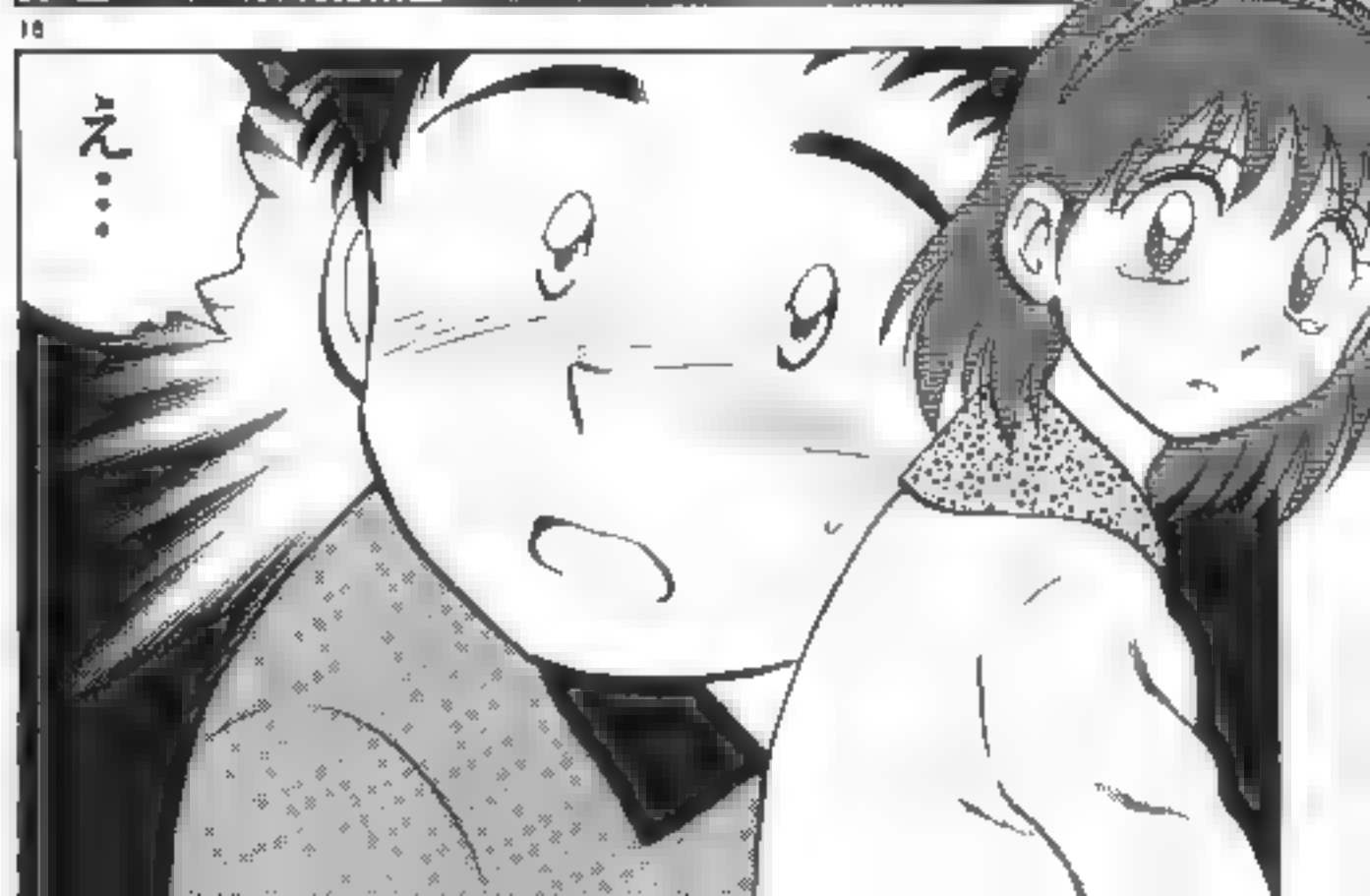




男なんじゃ
ねーのかア!?









DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー







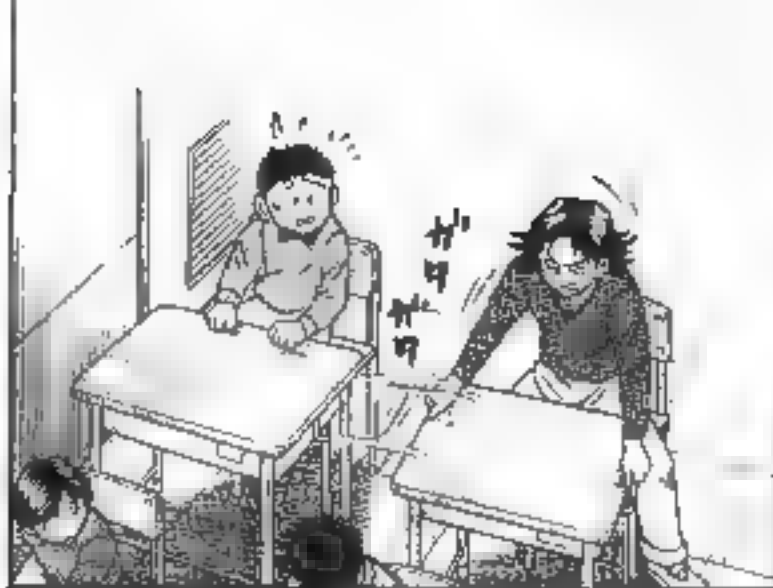
2



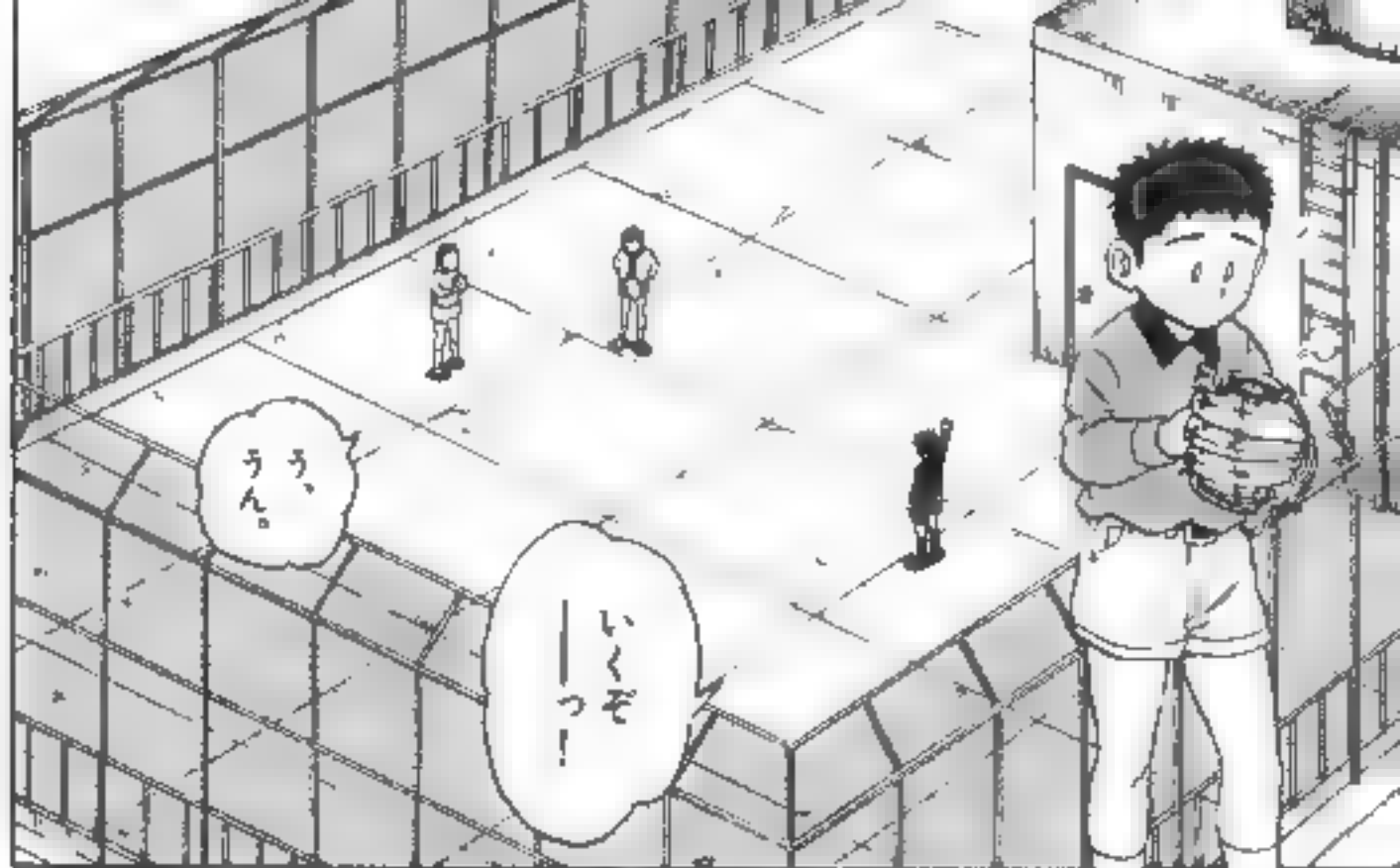


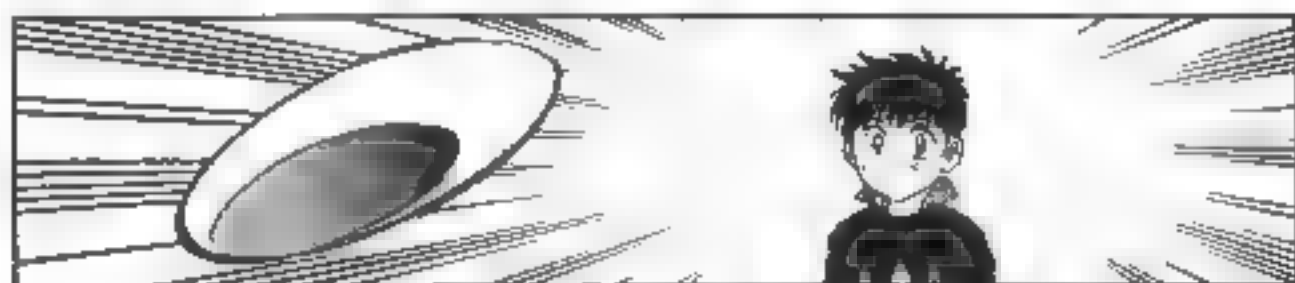
















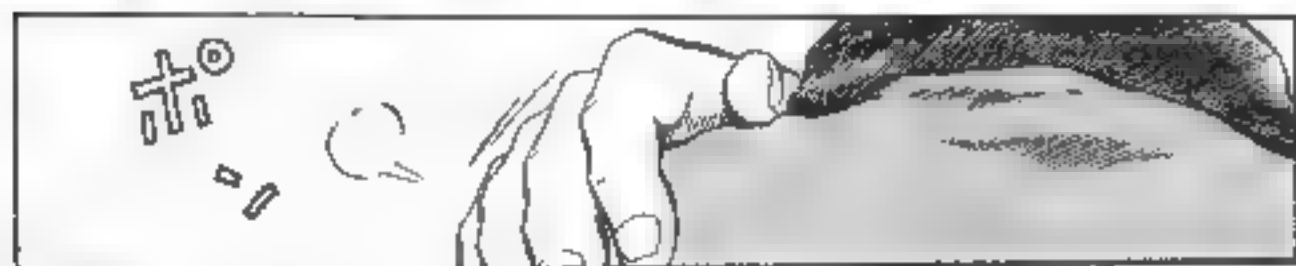




13





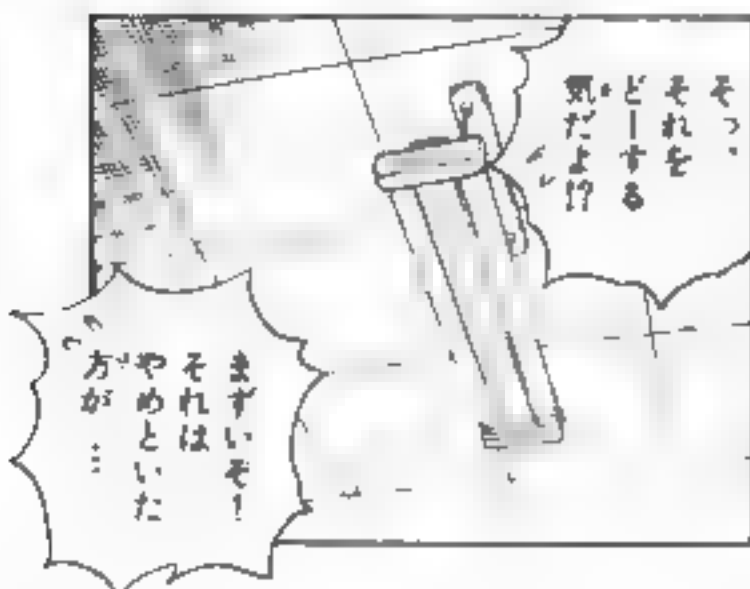


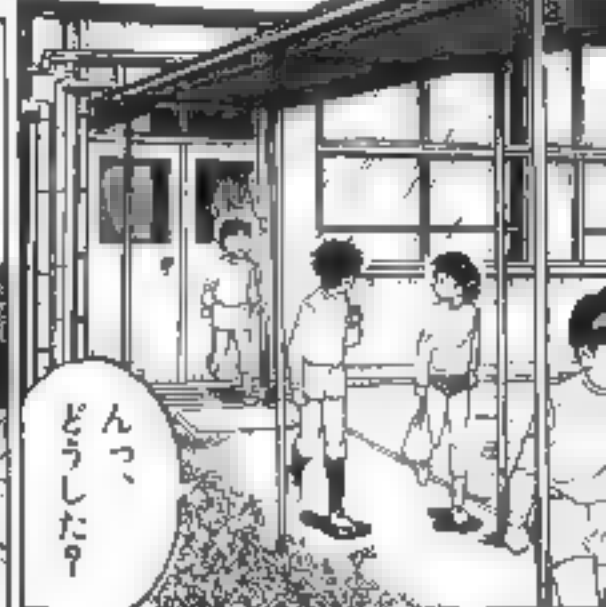
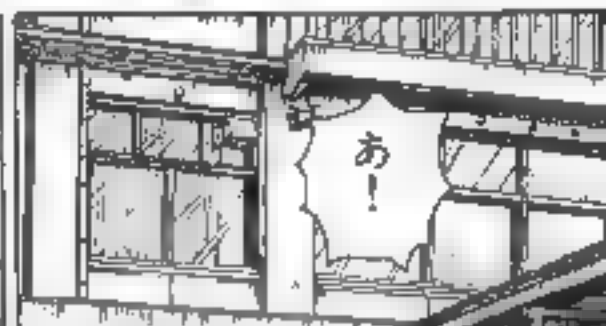


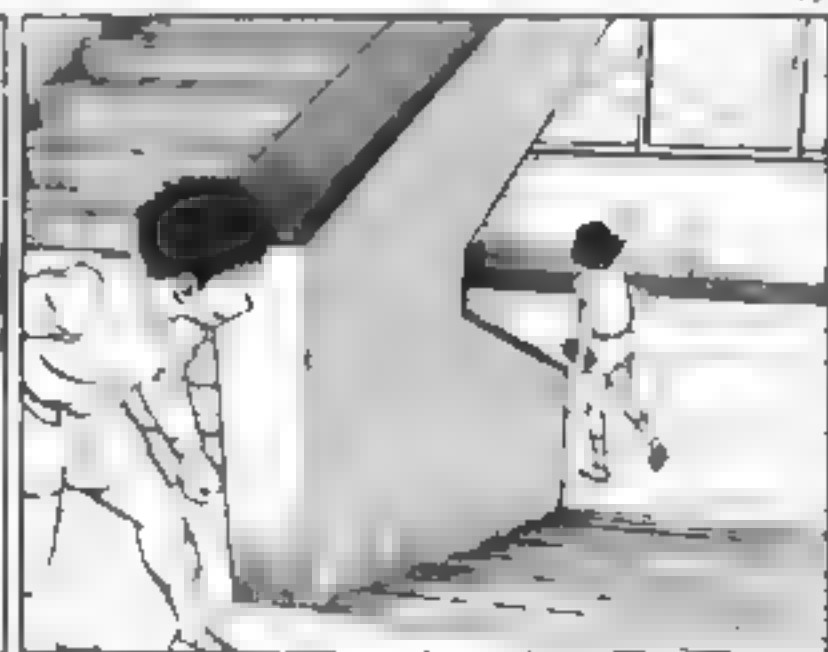
16



MAJOR 4









もう
なんにも
怖くねーさ、

これから
いつでも
オレ達
が
味方
だろ!?



一緒に
野球
や
つて
くれる
大事な
友達
だ
もん
な!

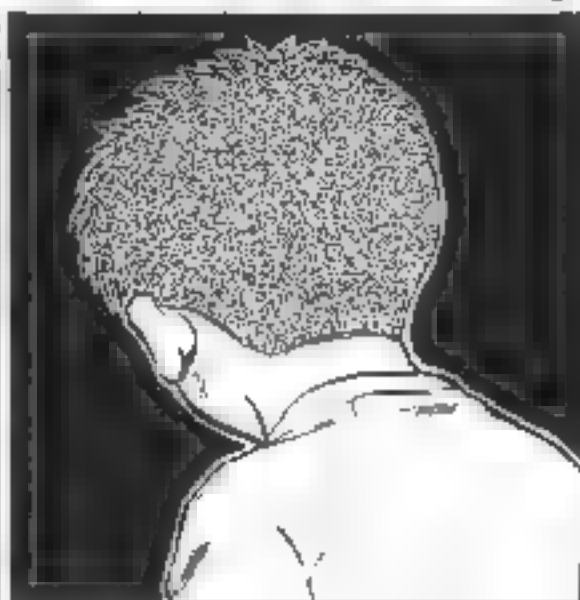
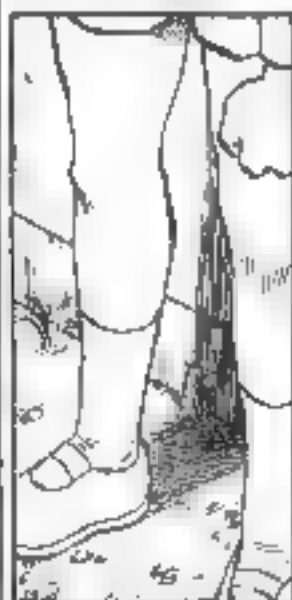
友達
……



ぼくは……!!



こんな
ぼくを
本田
君は
大事な
友達
って
言っ
て
く
れ
た
!!



ほ は もう
沢 なんか
怖 ない!!

やめろ

——っ!!





そのグローブを
返せえ!!

本田君の
グローブに何か
したら、ぼくが
許さないぞ!!



てめえ、
誰にむかって
口きいてん
だア!?

上等だよ!!



何イ...!!?





ほ…
本田!!

本田君…
どうして
ここに…!!



そのクズの
仲間が、
びびって
チクッて
くれたんだよ。

まだ
あいつらは、
救いようが
あるぜ！



本気でオレを
怒らせたな、
沢村！

救いようのねえ
バカは、口で言っても
わかんねえらしいぜ！

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR


メジャー





第5話

今日から友達



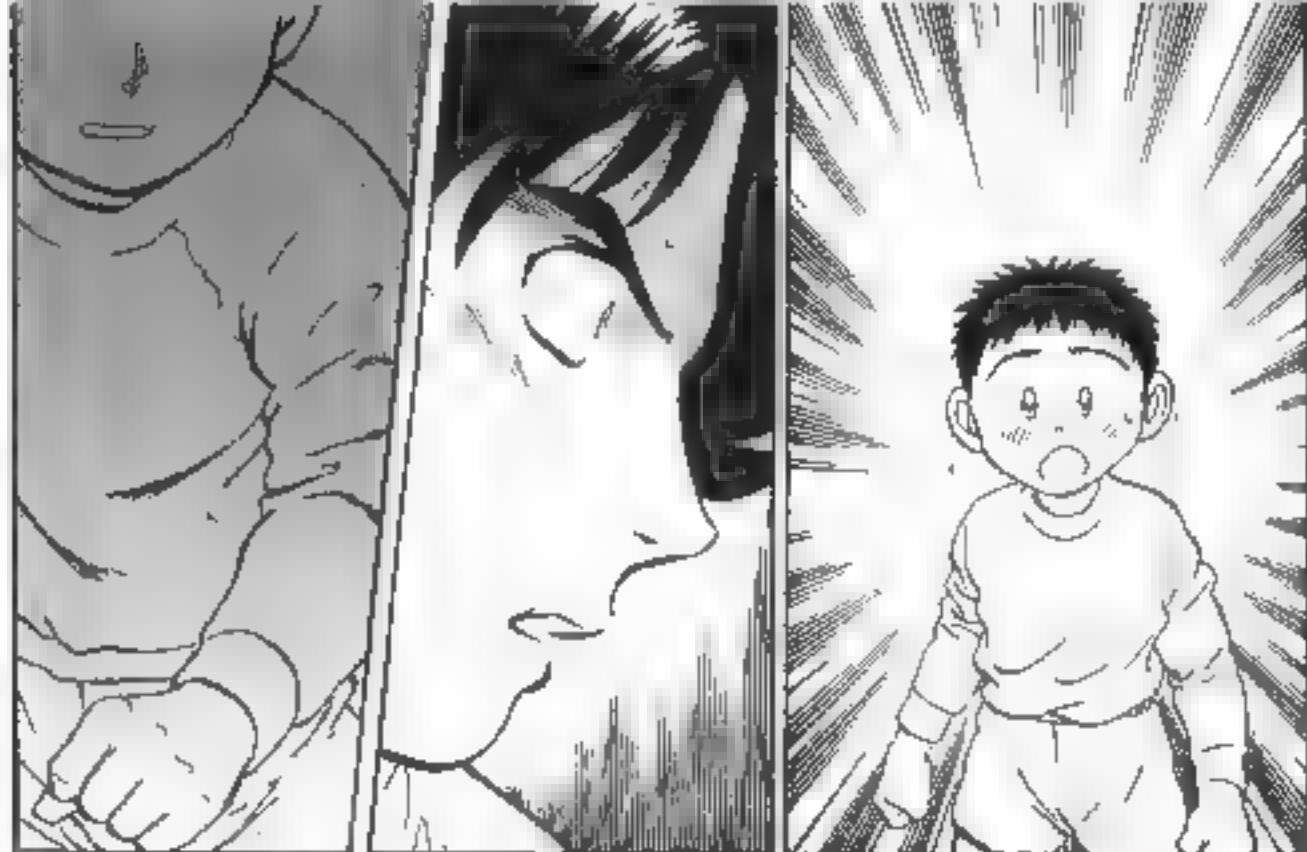
とうとう
オレを本気で
怒らせたな、
沢村!!

は...はは。
な、何を
ムキに
なってん
だよ...!!



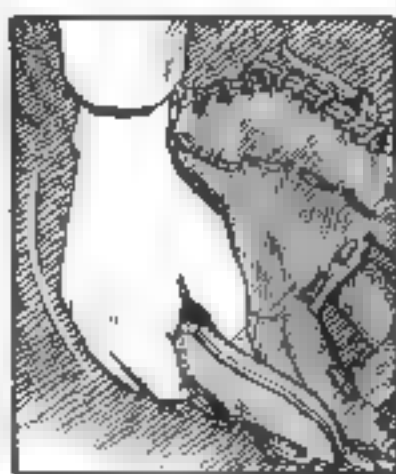
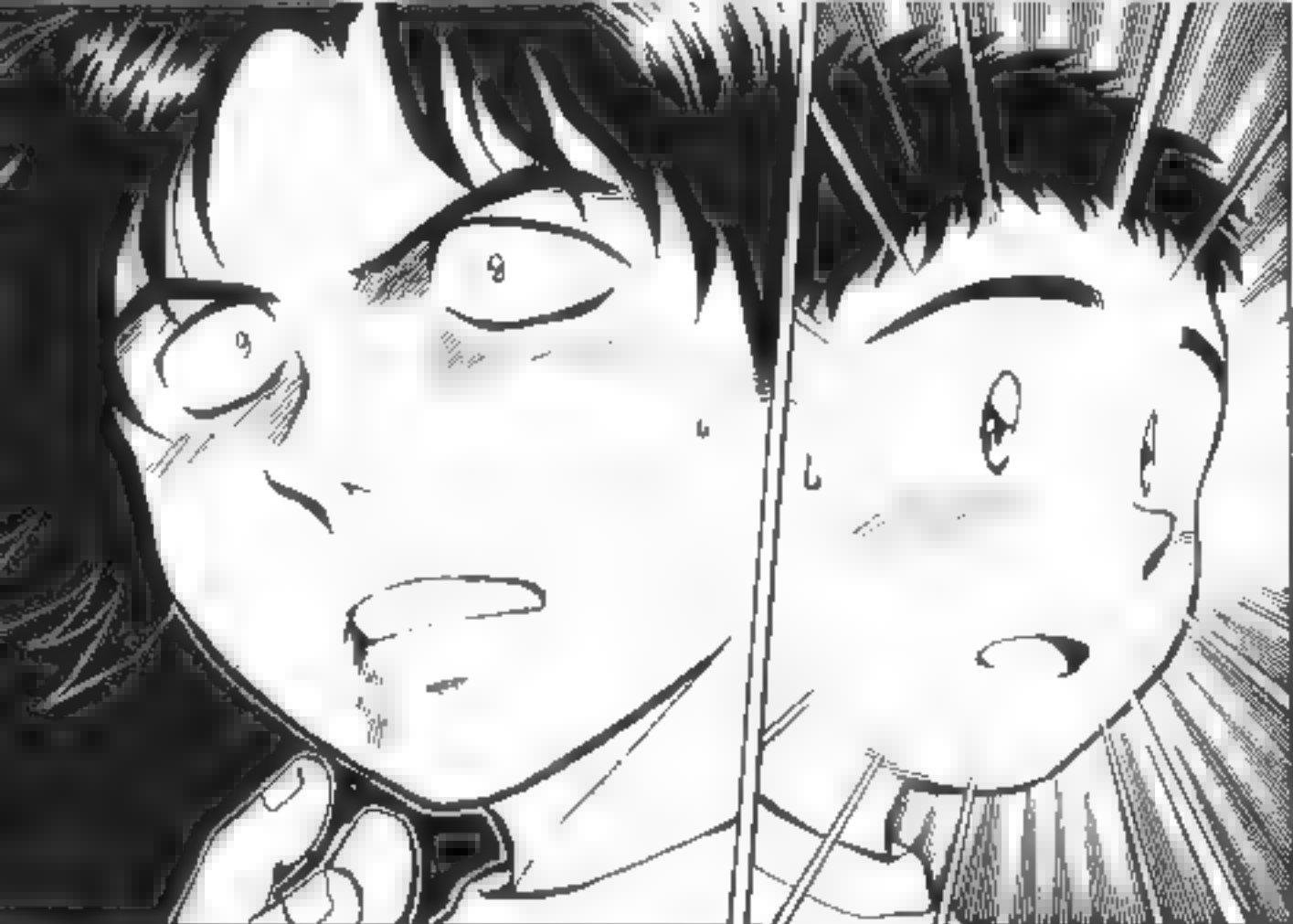
3

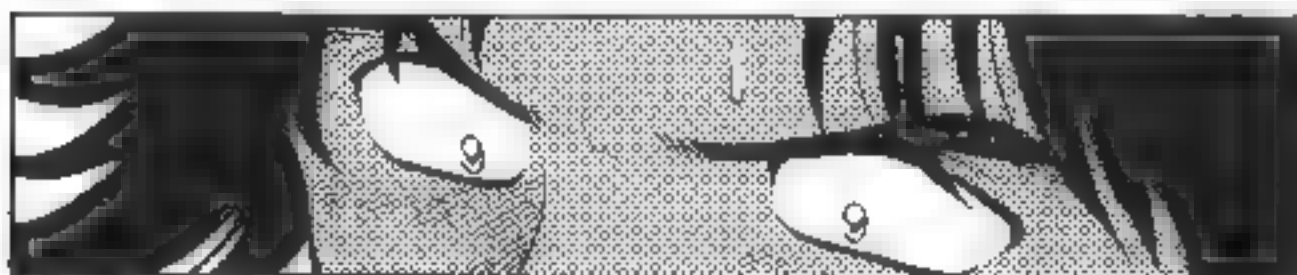


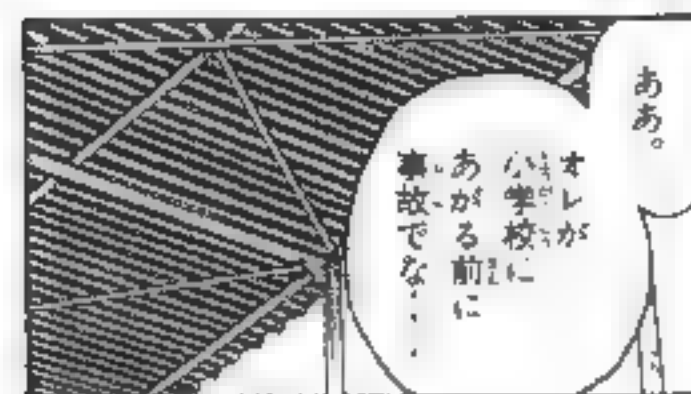


それが
どーした。

おまえの傷は
すぐに治っても——
長い間イジメられた
小森の心の傷は、
一生消えないかも
しれねんだ!!







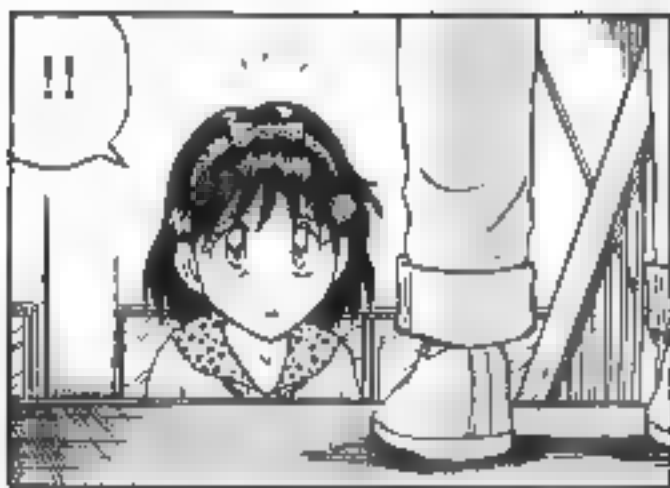


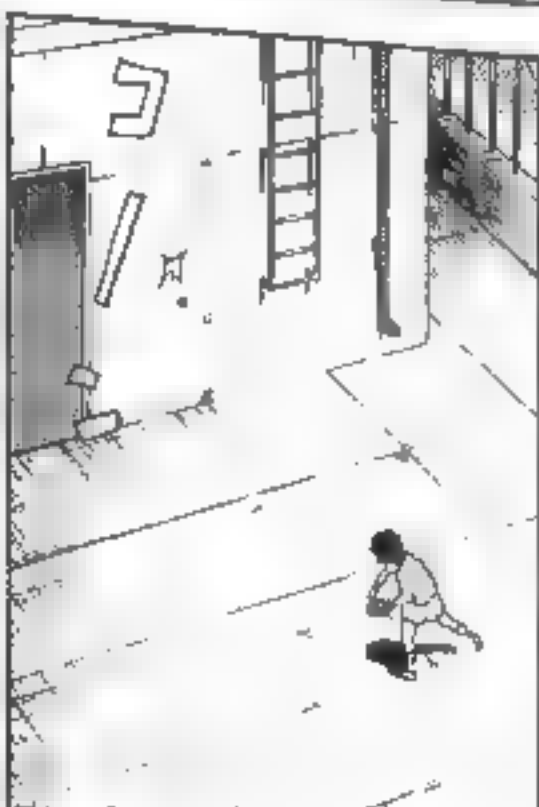
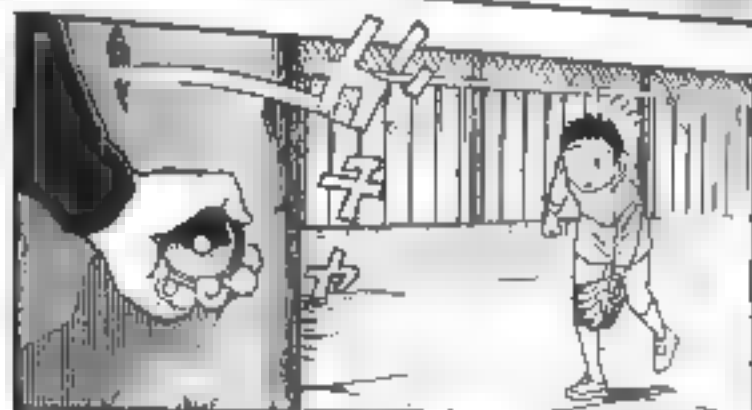
実は、
オレのオヤジも
マリンスターズの
選手だったんだ。

だからオレ
野球やってんだ。

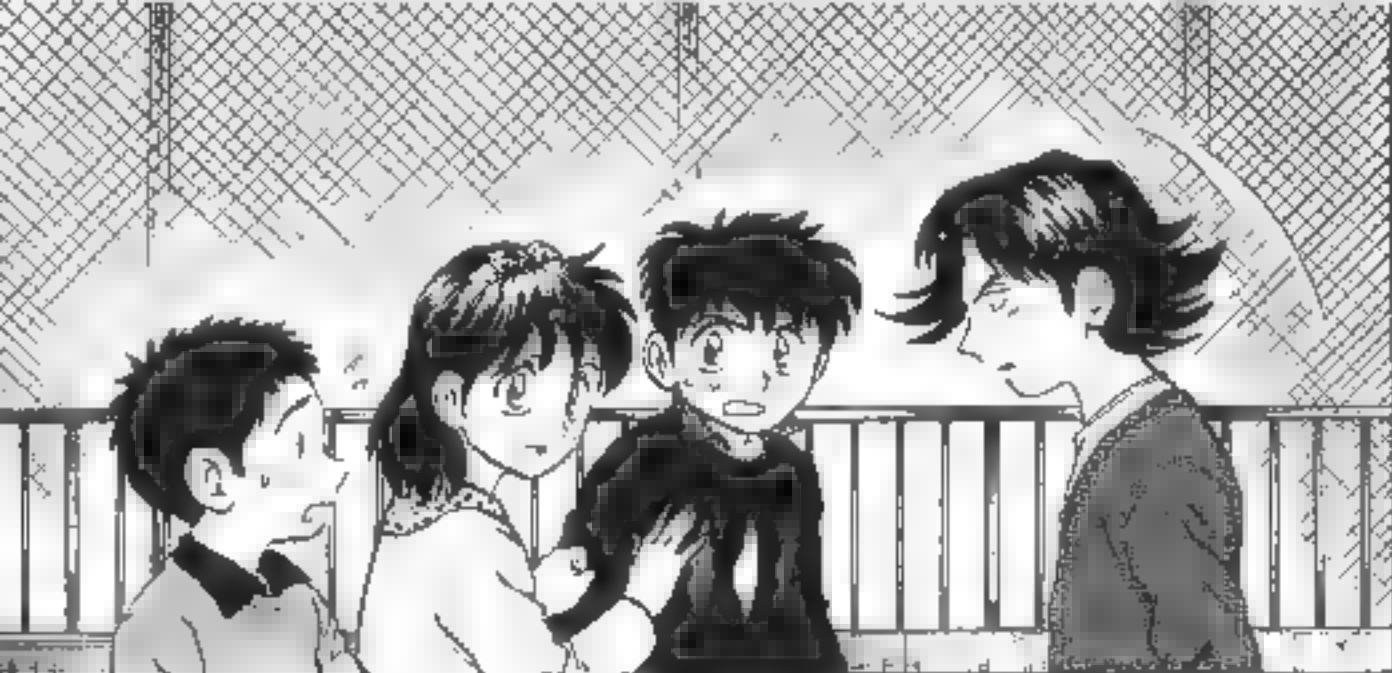














抵抗も
しねーし……



一緒に
笑ってるときも
あったから



ただ
友達同士の
ゲームの
ようにしか
思っ
て
なかつたんだ……!!



楽しいのは
おまえらだけ
じゃねーか!

それって、いつも
鬼の決まってる鬼ごっこ
ってことだろ……



……



今さら
許してくれ
とは、言え
ねえけど……



ごめんな
……
小森……







ぼく、今までの
沢村君とは
別れたけど...

たった今
新しい
沢村君と
友達に
なったんだ!!



ぼく達
今度は本当の
友達だよ!!

約束
だよ!!

小森...



ああ

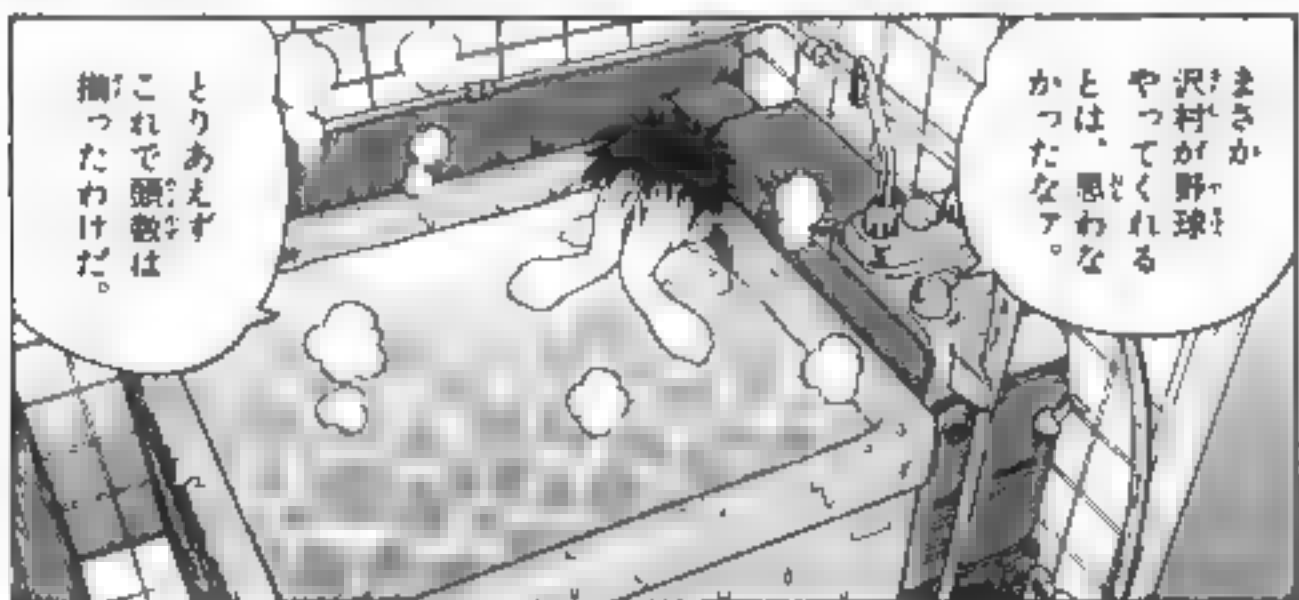
第6話

バッティング センター





BATHROOM



2





3









オレが後ろに
打たせなきや
いいんだ!!

それなら
全部三振に
とってやる!



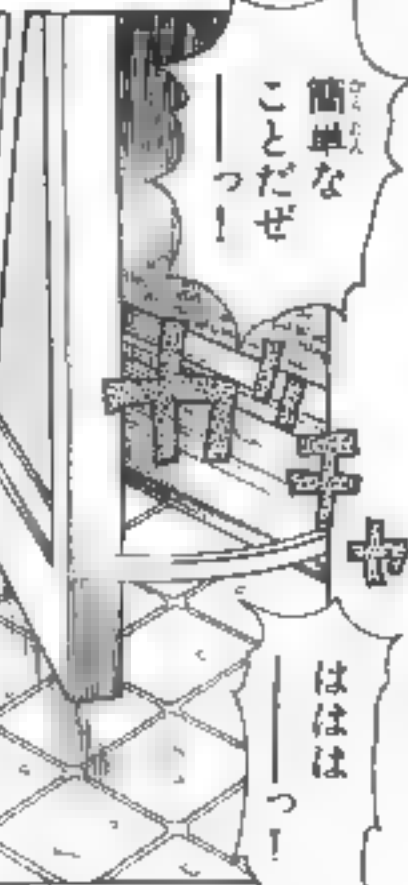
よし!



だから
ノックしろって
いってるだろ
〜っ!!



香郎!
終わったんなら
受話器
戻しなさい。
それ、防水じゃ
ないんだから。



簡単な
ことだぜ
〜っ!

ははは
〜っ!



あしたア
!!?

ええっ!?

7



おっ、じゃあ
今はめて
みる?

なめてんのか。



マジかよオ、
オレ、グローブ
はめたことも
ないんだぞ!



そ、
明るい日と
かいて明日。

んなこと
きいて
ねーよ!



オレがバットに
当てさせなきゃ
いい話だろ？

いーんがよ、
おめーらは
外野で
立ってて
くれりや。



無理だよ！
大人相手に
勝てっこ
ないだろ！！

試合になん
ねーよ！

みっとも
ねーよ！！



で、でも
市の大会で
2位だとか
いうチーム
でしょ？

確かーに
吾郎君の球は
速いけど、
全部一振なんて
無理だよ……



おまえら
今日いくら
小遣い
持ってる？

え？

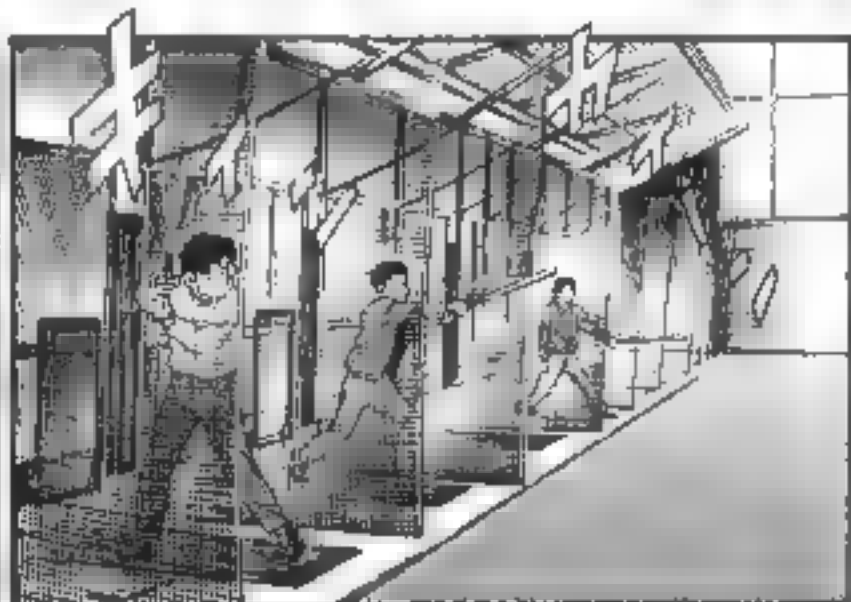


それに
ほくたちが
点をとれるか
どうかも
難しいよ！



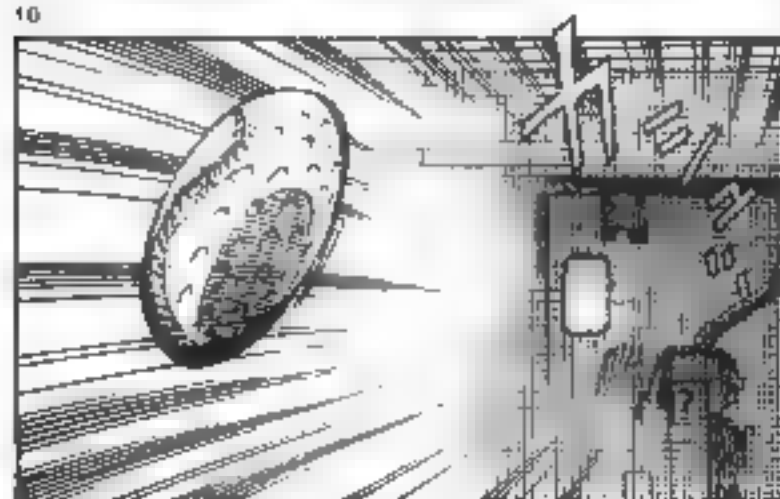
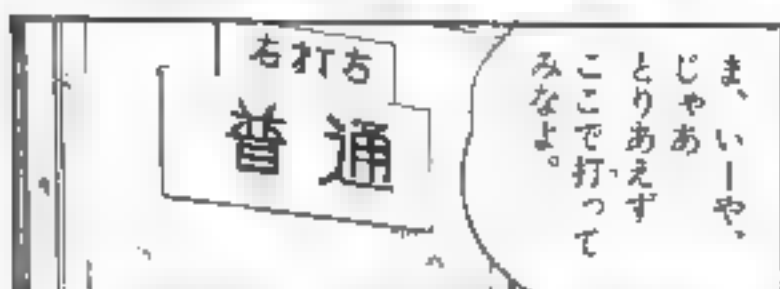
バッティング
センターよ、
バッティング！！

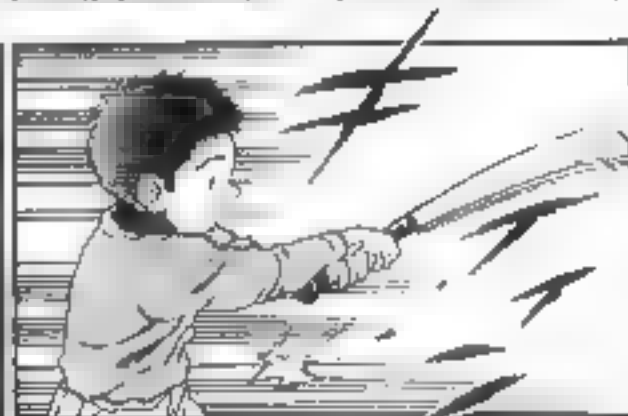
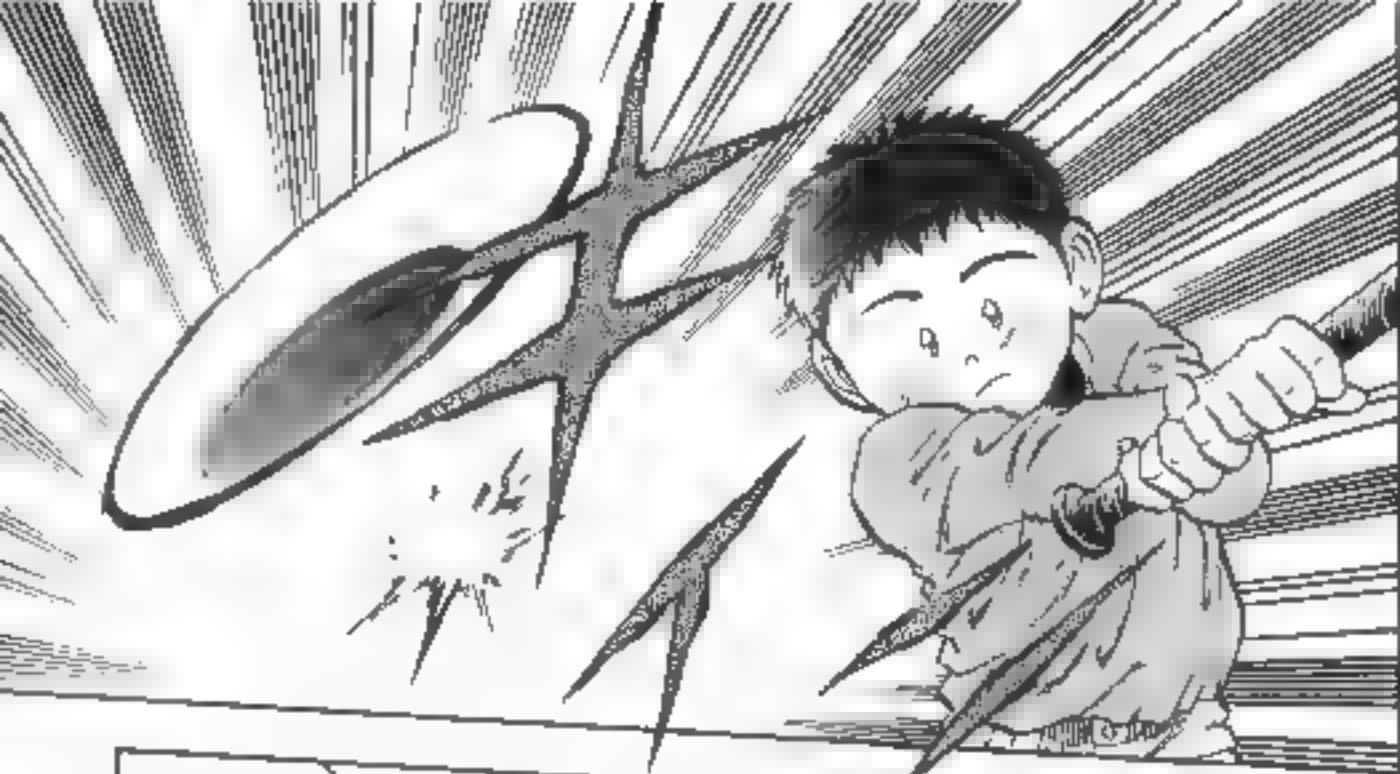
だから
こうなりや、
打つ練習しか
ねーだろ！

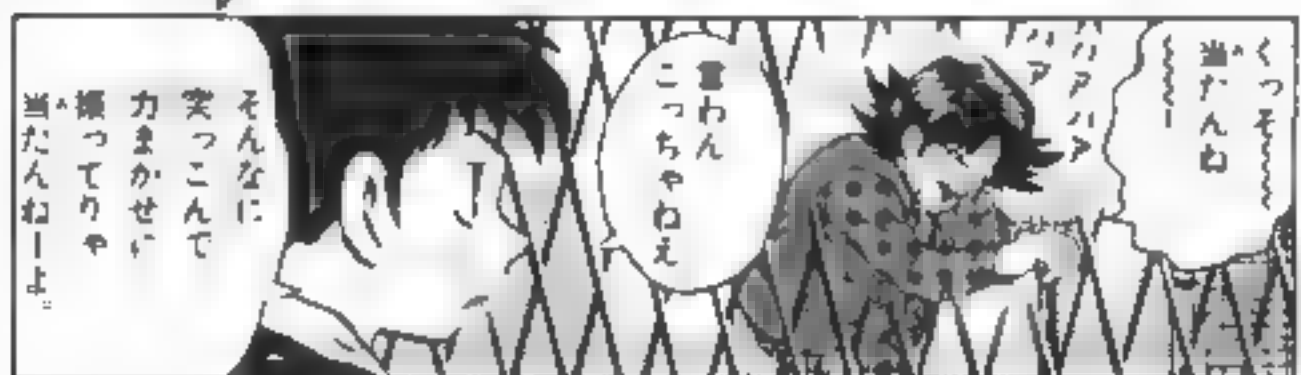


9







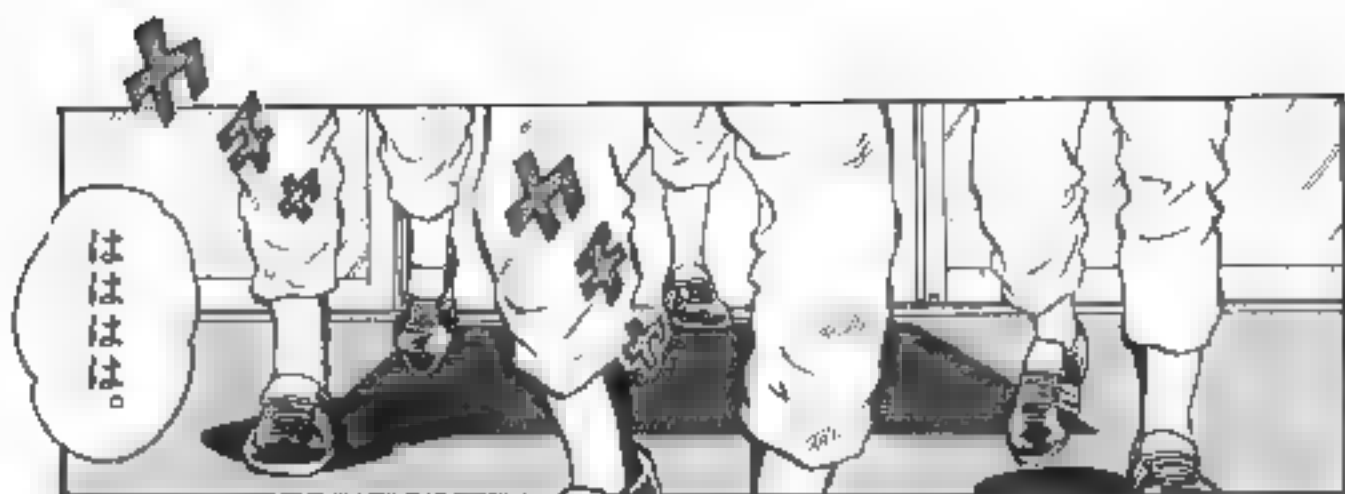




13

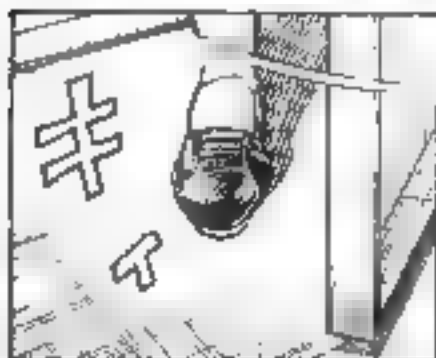




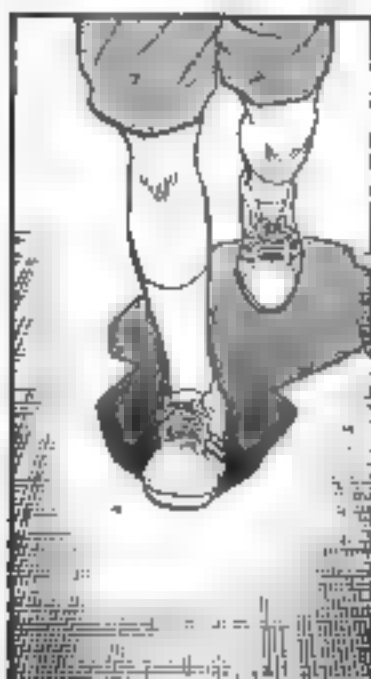


5











19



ケツ、
なんにも
知らねーな、
ガキは！
おまえなんか
超速球の球
見たら、しょんべん
ちびるぞー！



そこを使う
のは、高校生
以上でないと
無理
なんだよ！！

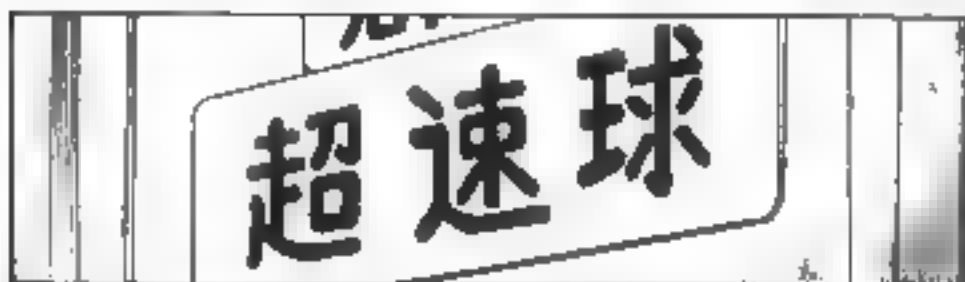


オレたちが
ヘタクソな
わけじゃ
ねーよ！！

こよ がねーよ、
ガキは
無知だから。



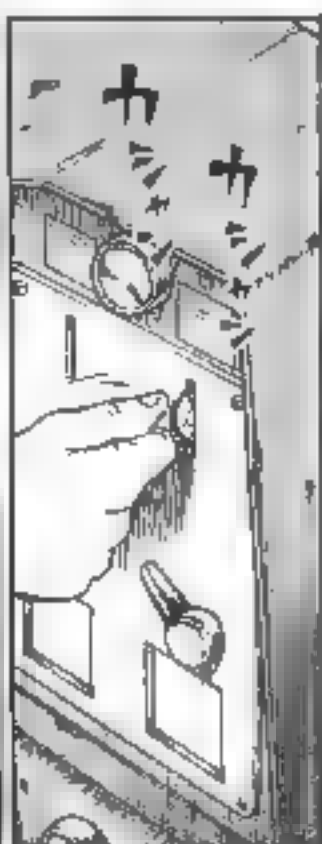
超速球



20

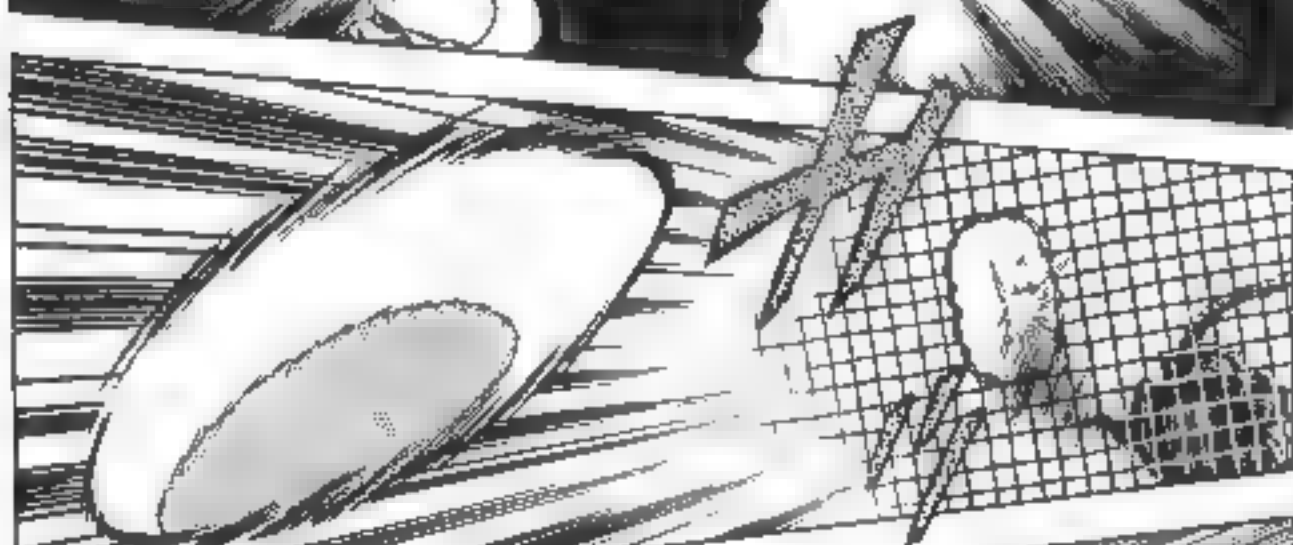


え…



だからっ
つって……

いたいけな小学生
イジメて
遅い球打ってたん
じゃ——

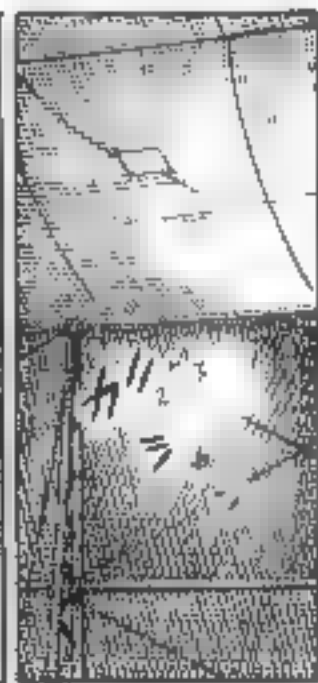


そんな
志じゃ



プロには
なれないよ、
先輩!!





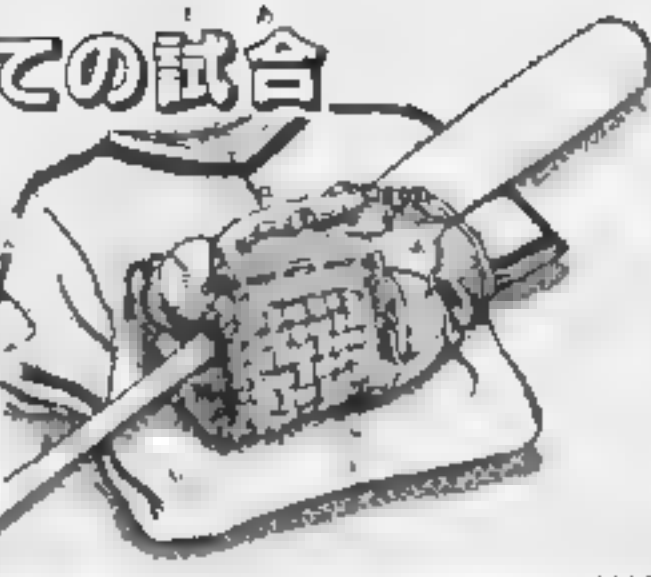


24



第7回 初めての試合

9人すら揃わない
リトルリーグの
三船トルフィンスは、
存続の危機に
瀕していた。



子ども達の
少年サッカー人気
高まる現在――



そんな中、
自治会の
総意により、
町営のグラウンドは
三船サッカー
少年団に
とりあげられ、

トルフィンスは
事実上、
解散を余儀なく
されてしまう――




グラウンドを
賭けて、
今、
リトルリーグ
復活に
立ちあがる！



自治会で作る
草野球チーム、
三船アタックスとの
試合で勝つことを
条件に――



しかし
彼は黙って
いなかった



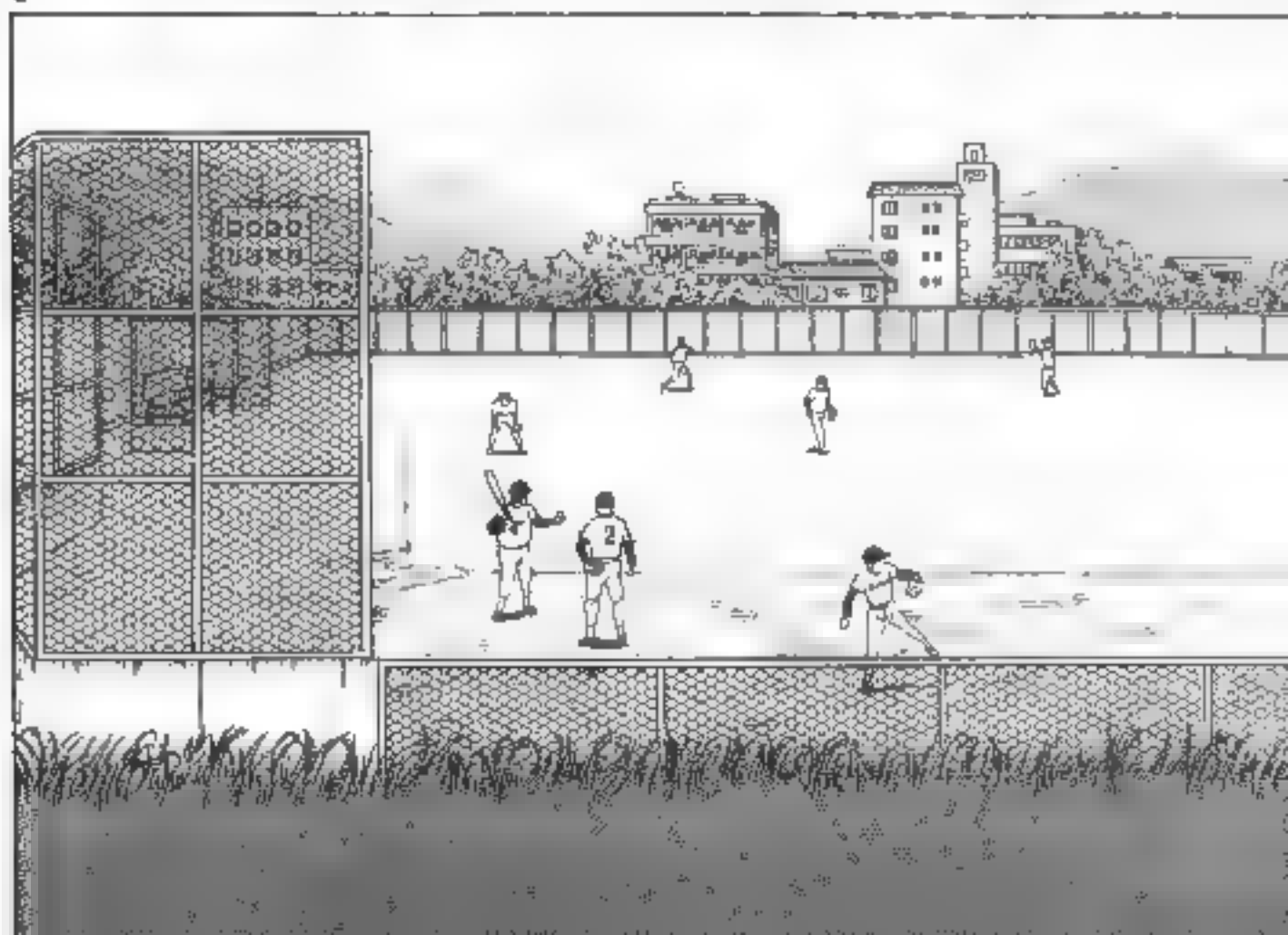
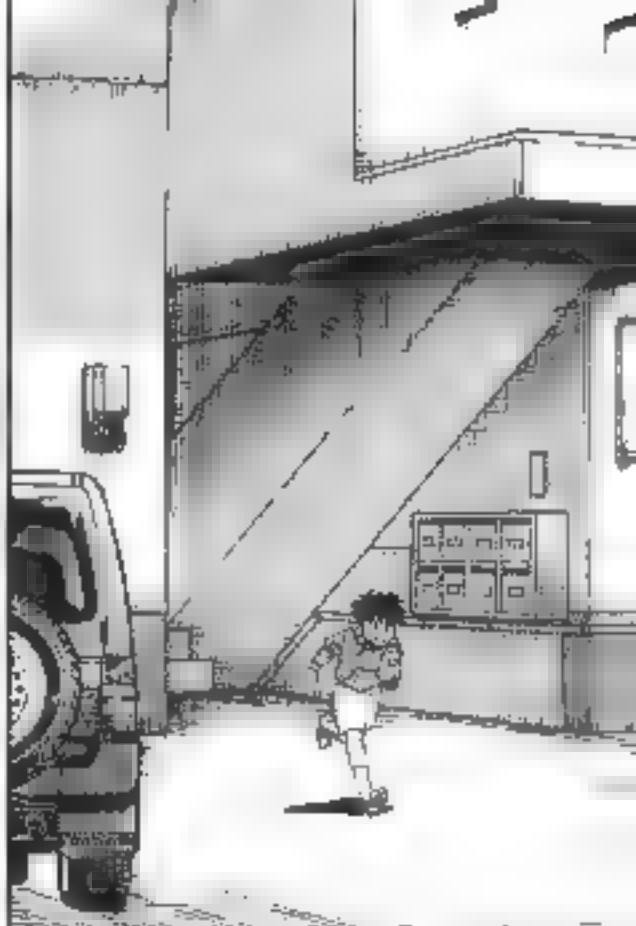
彼^{かれ}の名^なは
本^{ほん}田^だ吾^ご郎^{ろう}、
満^{まん}9歳^{さい}！

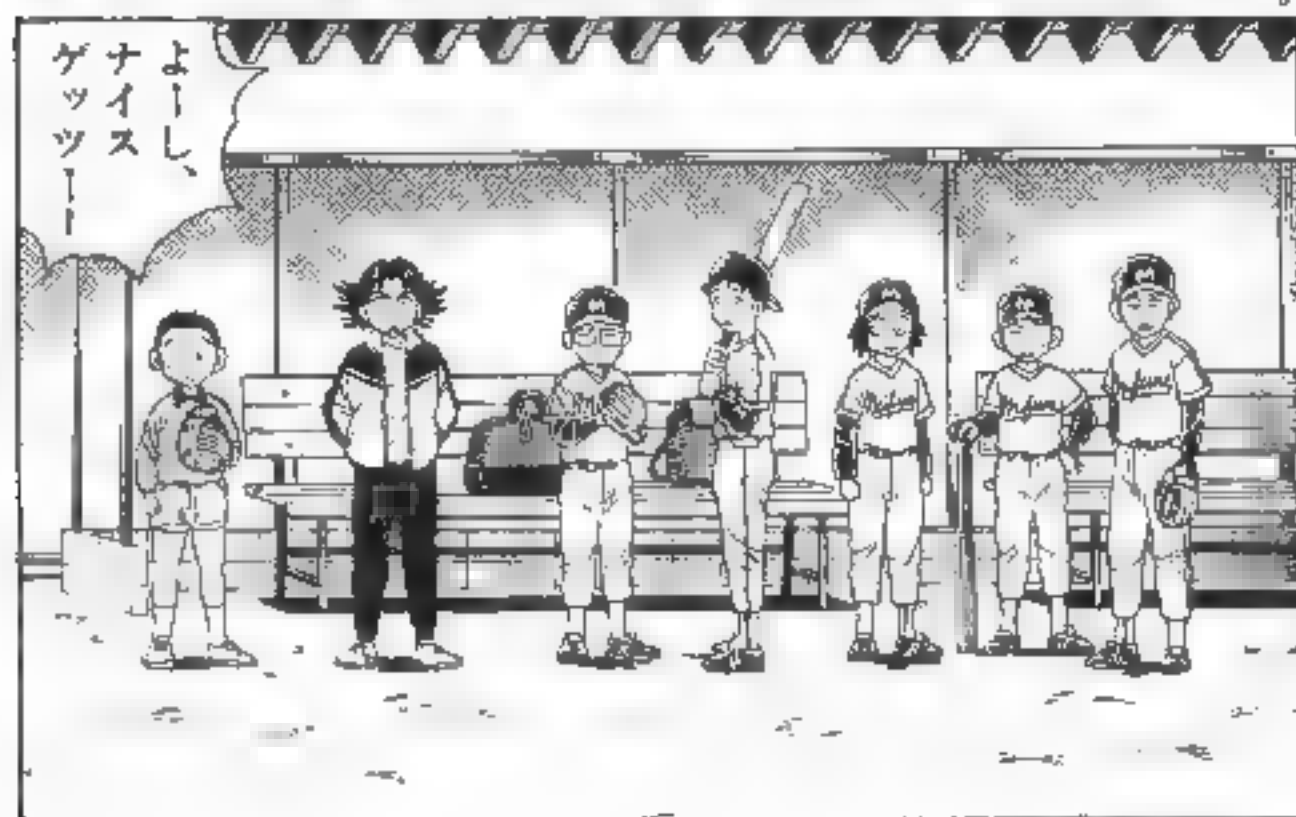
第^{だい}7話^わ

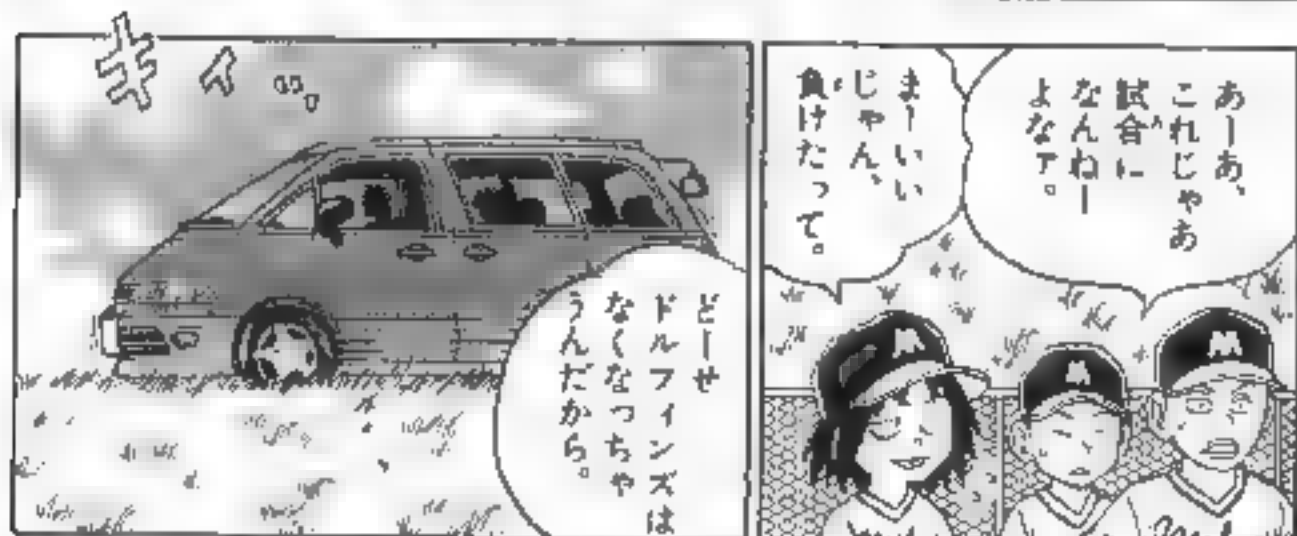
初^はめ^めて^しの^あ試^し合^あ

いよいよ
今日の試合で、
その実力の
すべてが明らか
になる!!

いって
きまーすー









うそや!?
解散するのに、
なんで今さら
……!?

おおっ、
新しい
ユニフォーム
じゃーん!



いや、実は
前から作って
ただけだな。

なんせ
試合することが
なかったから
倉庫で眠って
たんだよ。



まあ、この
ユニフォームを
着るのは、
今日が最初で
最後になる
だろうけど……

今日は
みんなで
楽しく試合
やって、

いい
お別れ会に
しような。









オ、オレが
誰を友達に
しようとか
勝手だろ!!

野球やつてりや
みんな悪者
かよ!!



まあいい、
でも
つまらん
プレーして、
ケガなんか
するなよ。

もうすぐ
サツカ一の
大会が控え
てるんだ
からな。



じゃあ、
そろそろ
始めますか。

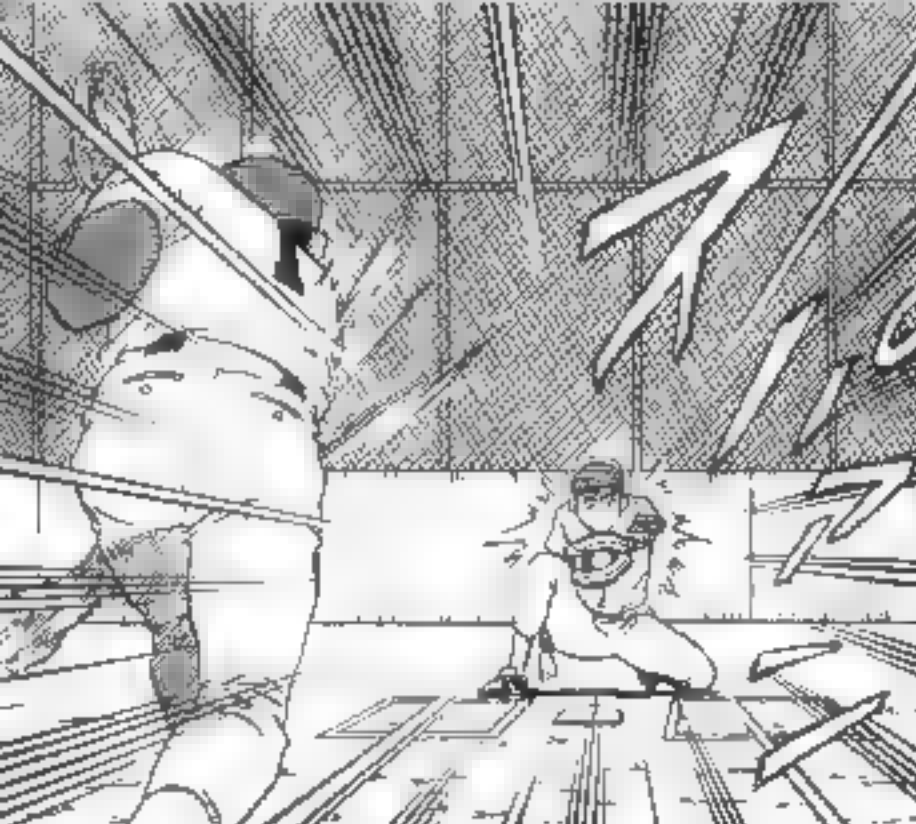
先攻、後攻
決めましょう。

じゃあ
後攻めで。

くそくそ
先に投げて
びびらせて
やうたかった
のに

Attacks

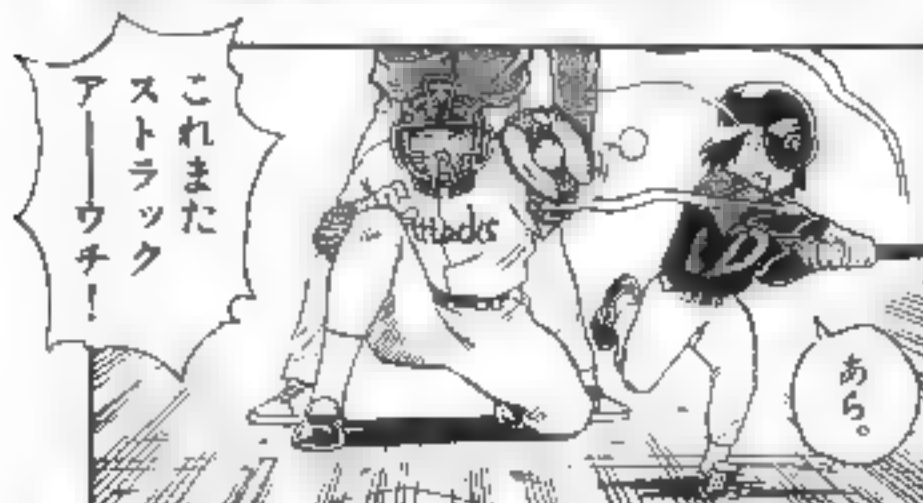
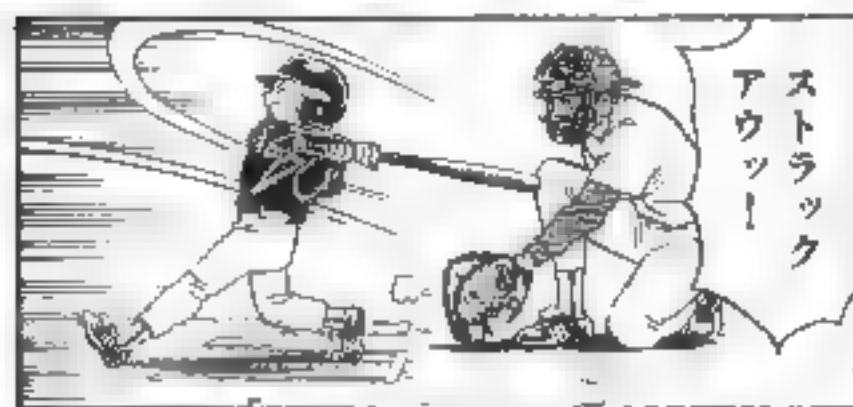


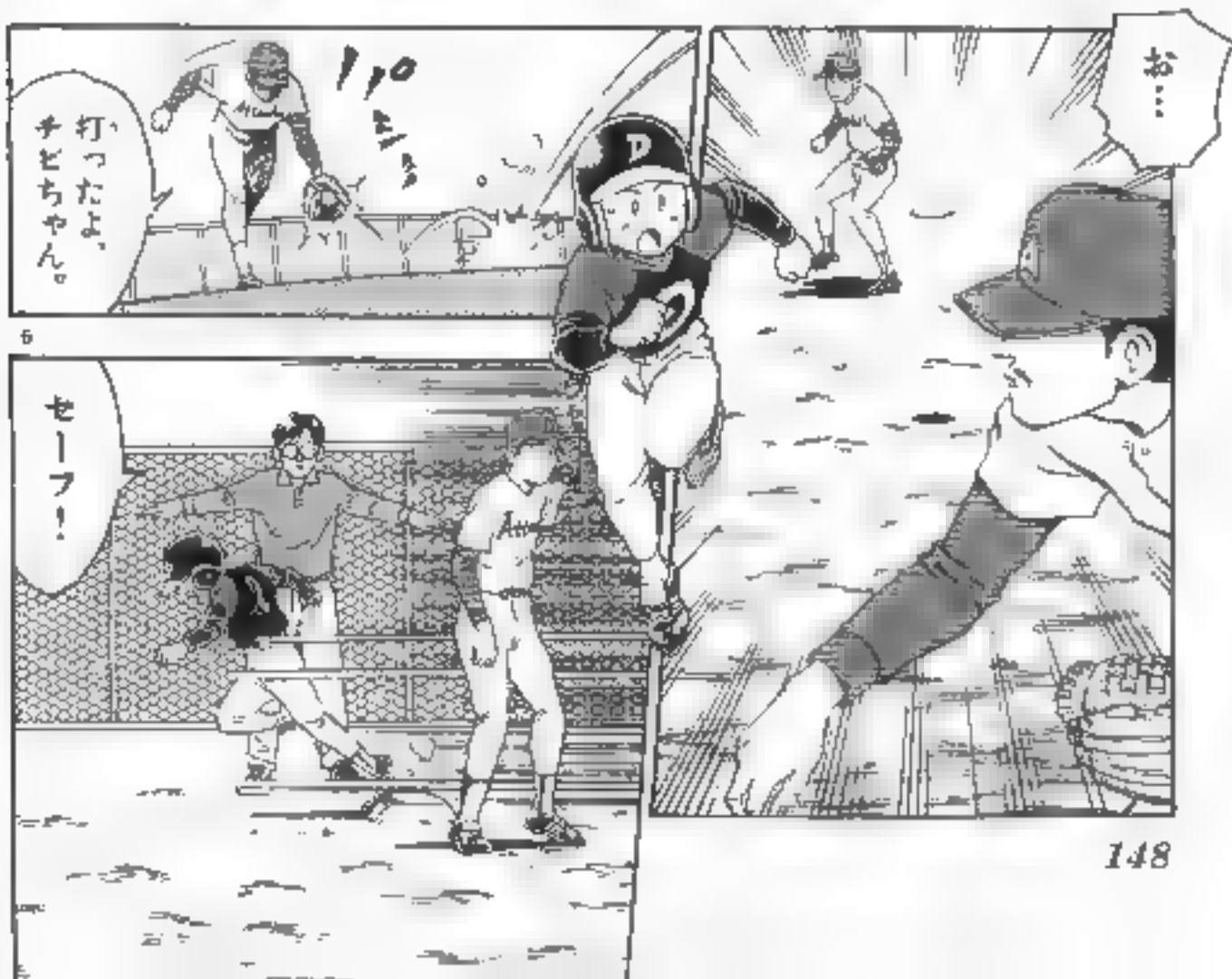


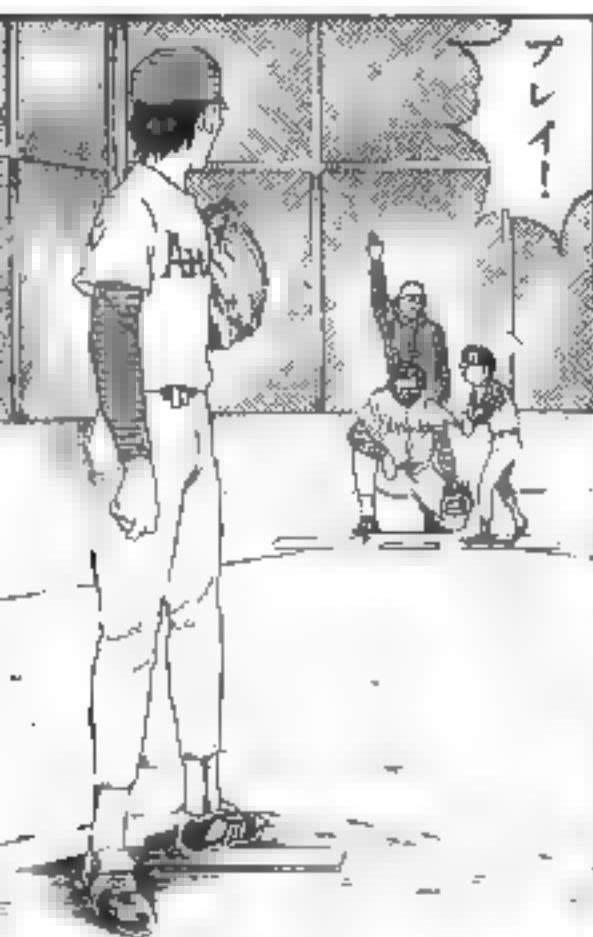


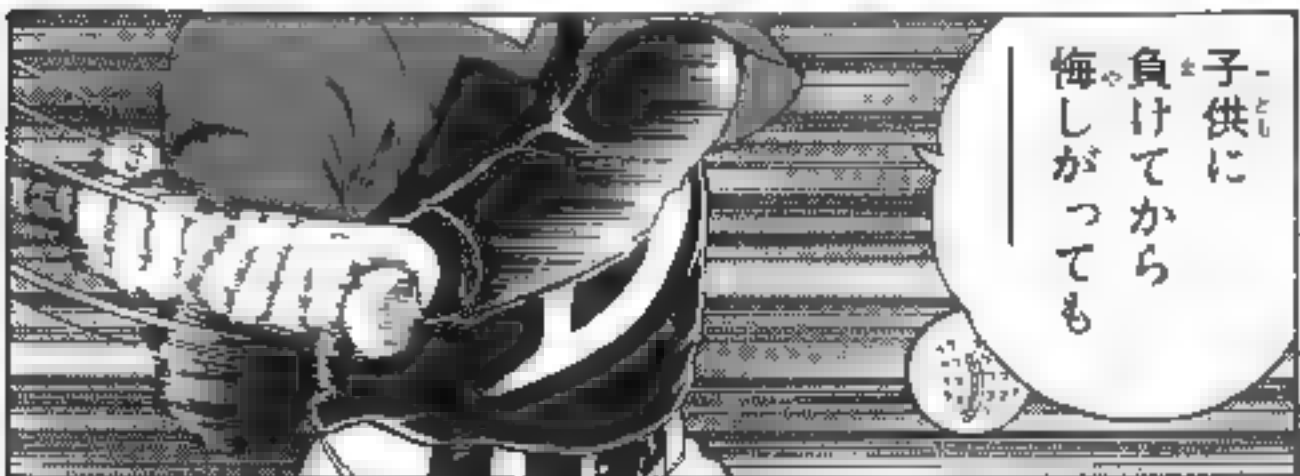


15

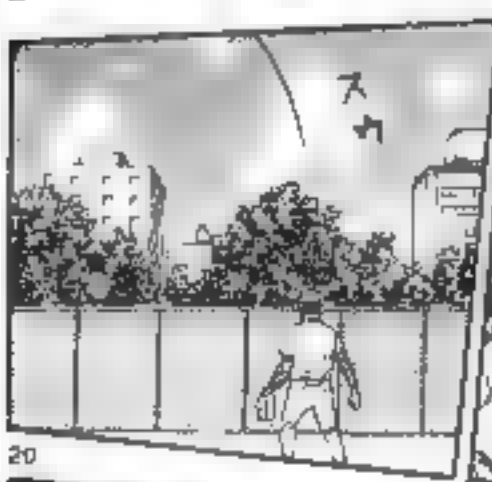








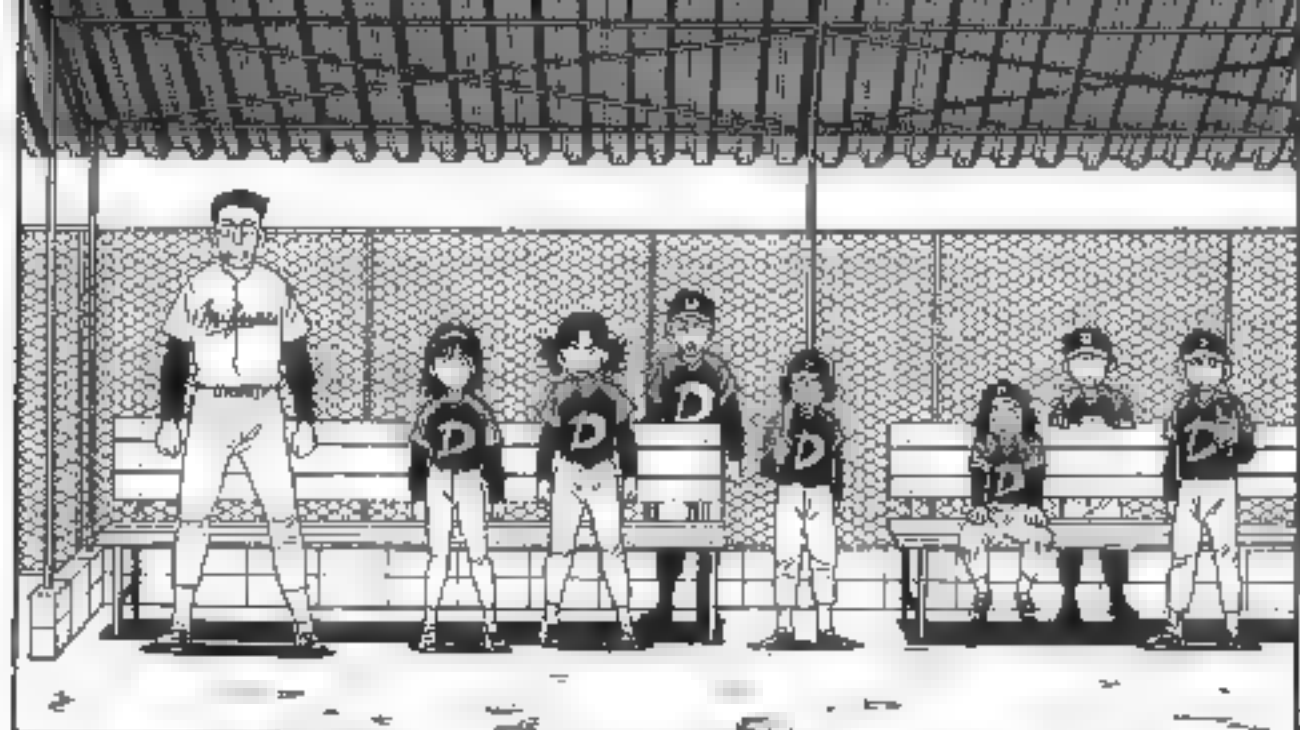




第8話

てん さい や きゅうしやう ねん 天才野球少年









まあこれで
とりあえず
安心だ。

あとは
2対0で
オレが逃げ切る
だけだぜ！



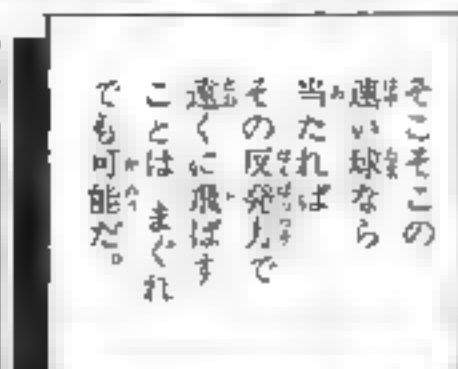
や やはり
この子は
ただ者じゃないー



体重や
腕力のある
大人なら
いざしらず、
この子はまだ
9歳だー



しかし
スローボールは、
完璧に芯でとらえ
理想的なフォーム
による体系移動が
なくては、
とてもあそこまでは
運べない！



そこそこの
速い球なら
当たれば
その反発力で
遠くに飛ばす
ことは まぐれ
でも可能だ。

なのに、あれを
場外ホームランに
できるといことは、

この子はすでに

9歳にして

完璧なバット

コントロールと、

バッティングフォームを

身につけてるんだ！

これで
体ができて
きたら……

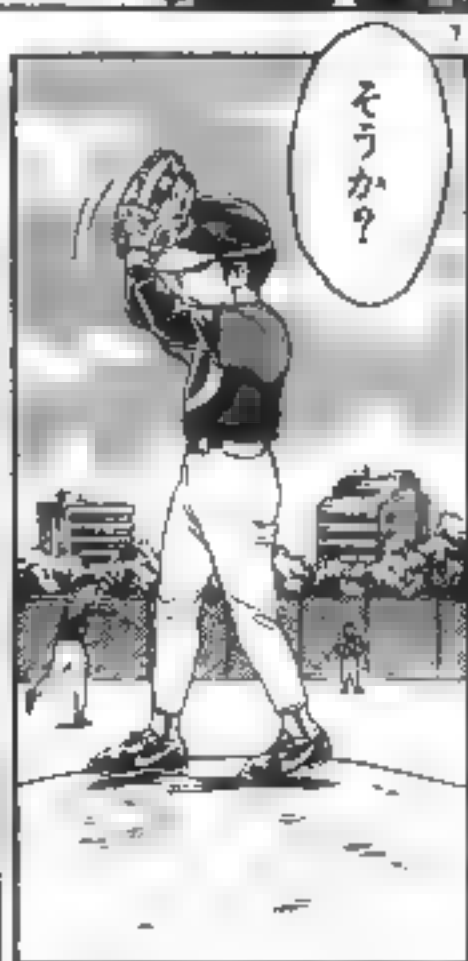
この子は、
父をも超える
プレーヤーに
なるかもしれん！！







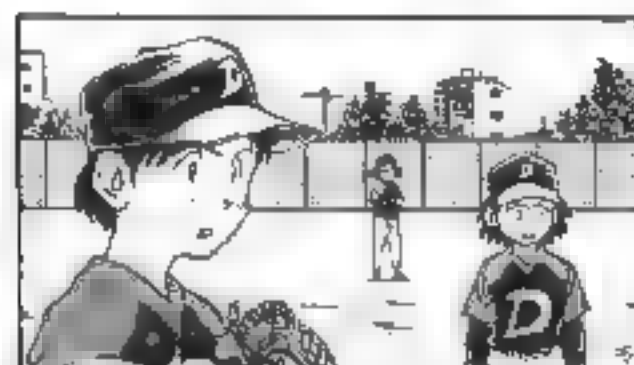
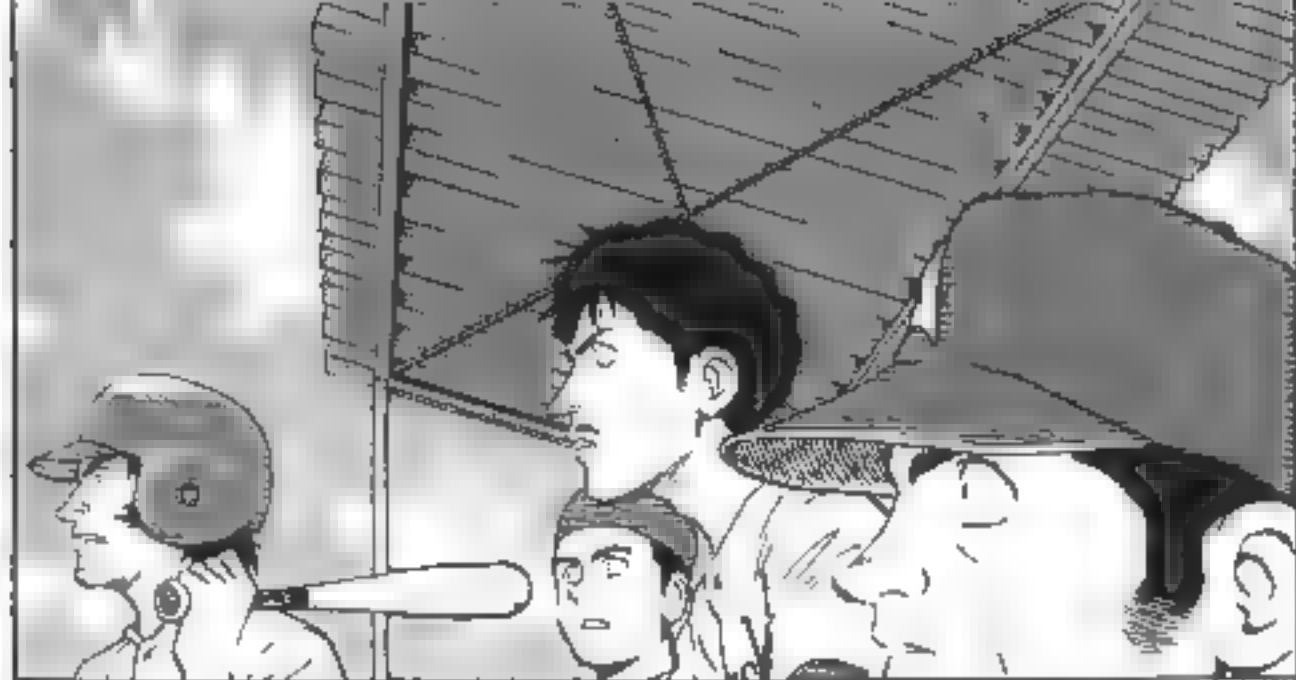
おつ、
あのボーヤ、
エースで
一番か。
や、くいー













12





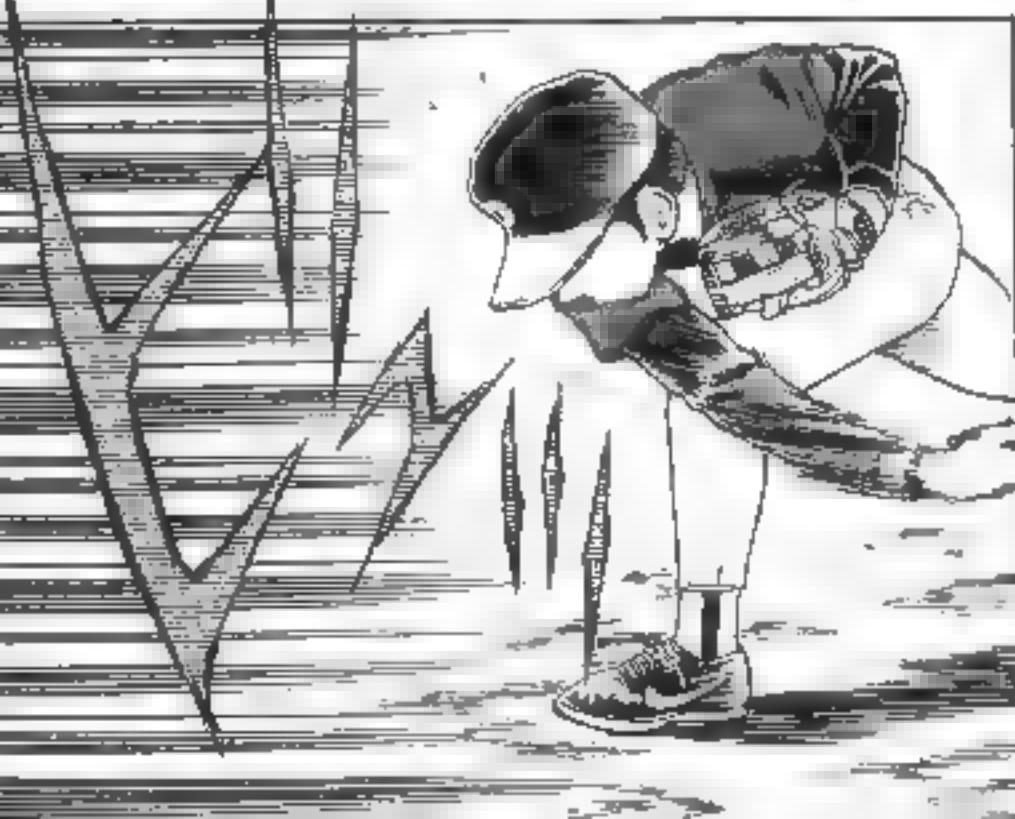
これからは

13



本当の
自分の力を
マウンドで
試して
いけるんだ!!









オレの
初マウンドは



悪いけど、

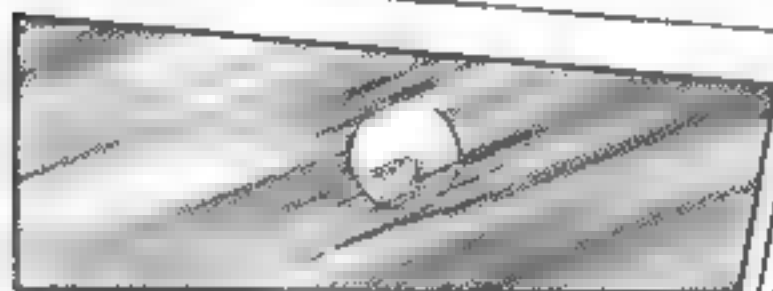
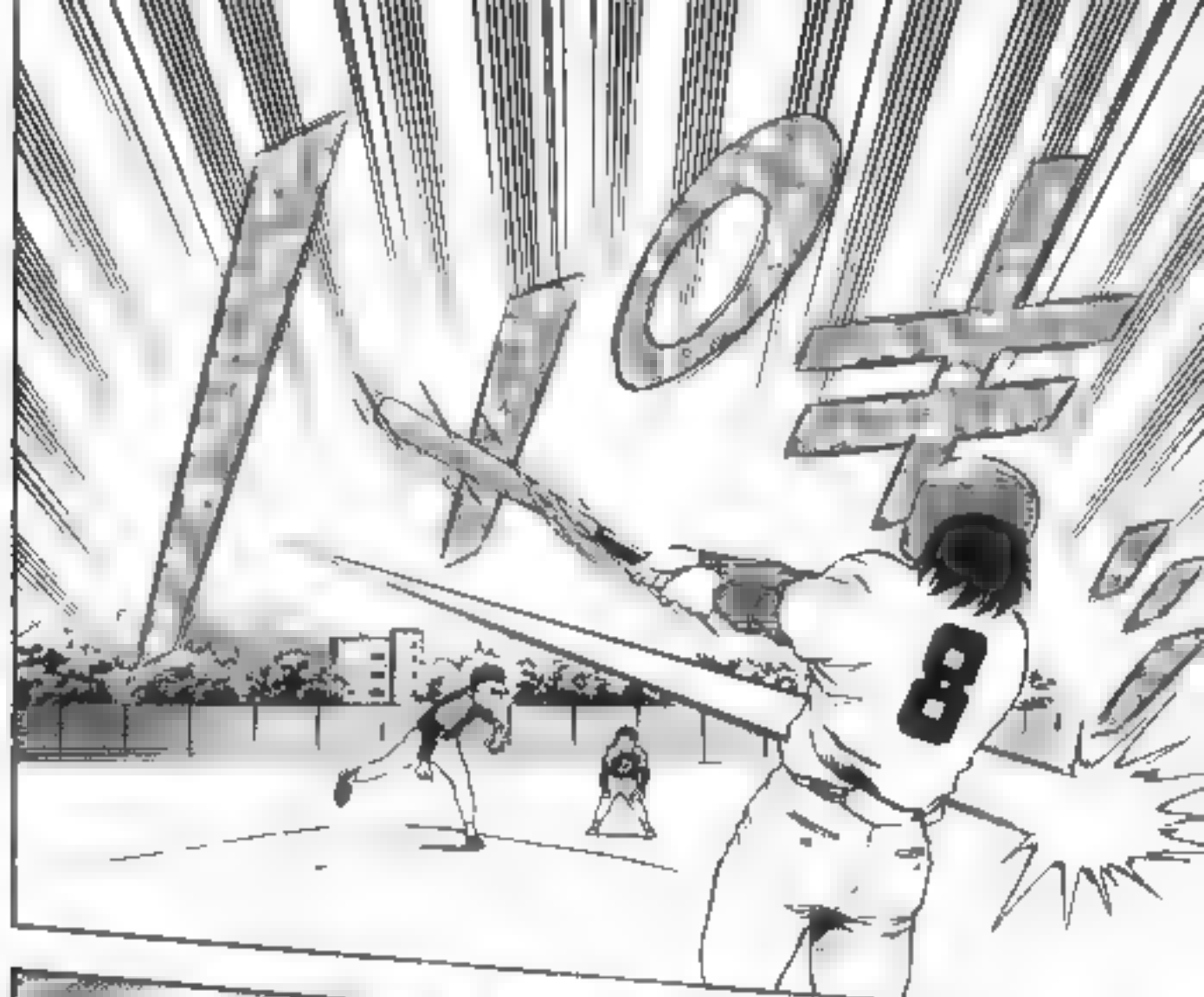


はははは！

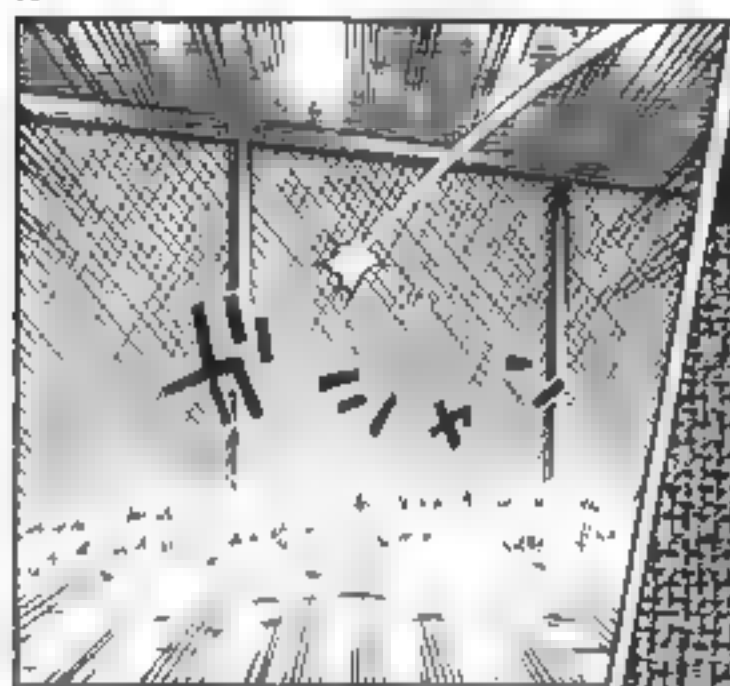
うるせー
なア！



さんしん
三振ショー
ってことにな
ってんだい！！



18



DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

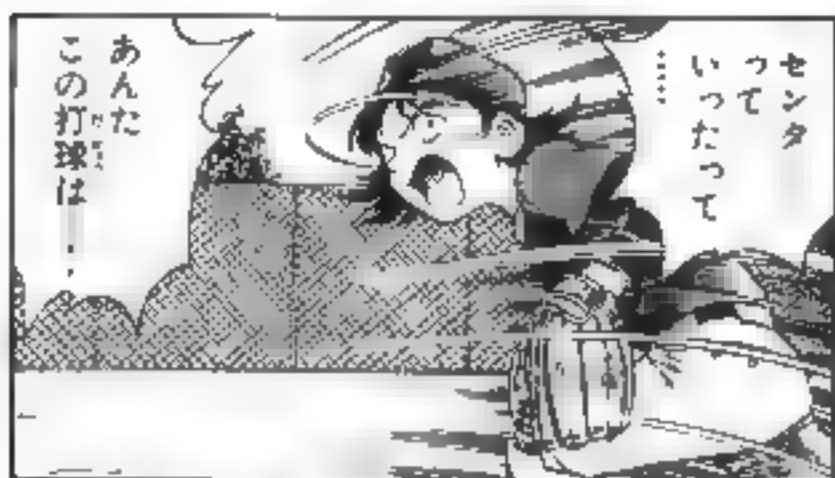
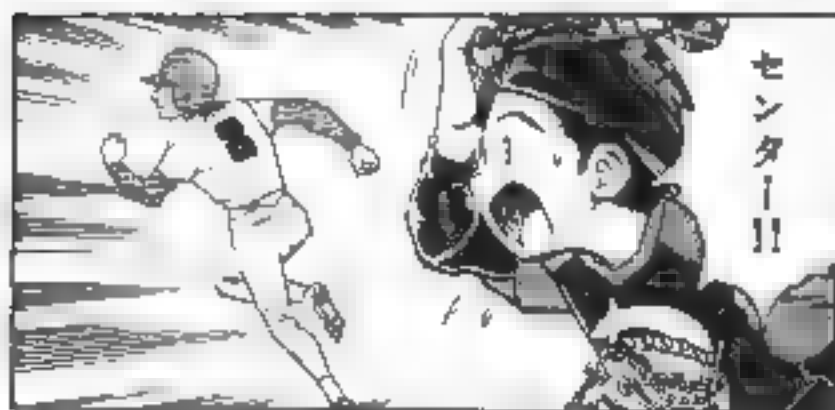






第9話

独り相撲





う…
打たれた
!!



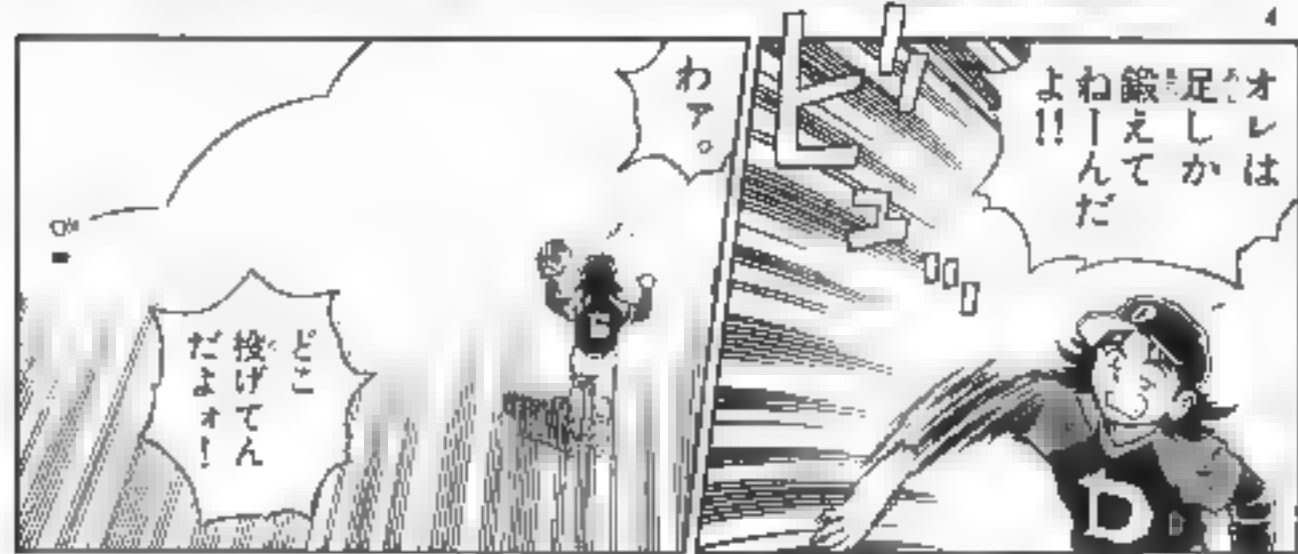
ショートオ、
ほんやりして
ないで、中継
入って!!

くそっ!
まわれ
まわれ
っ!



めちやめちや
遠いじゃ
ねーかア!

どひや
っ!



オレは
足しか
鍛えて
ねーんだ
よ!!

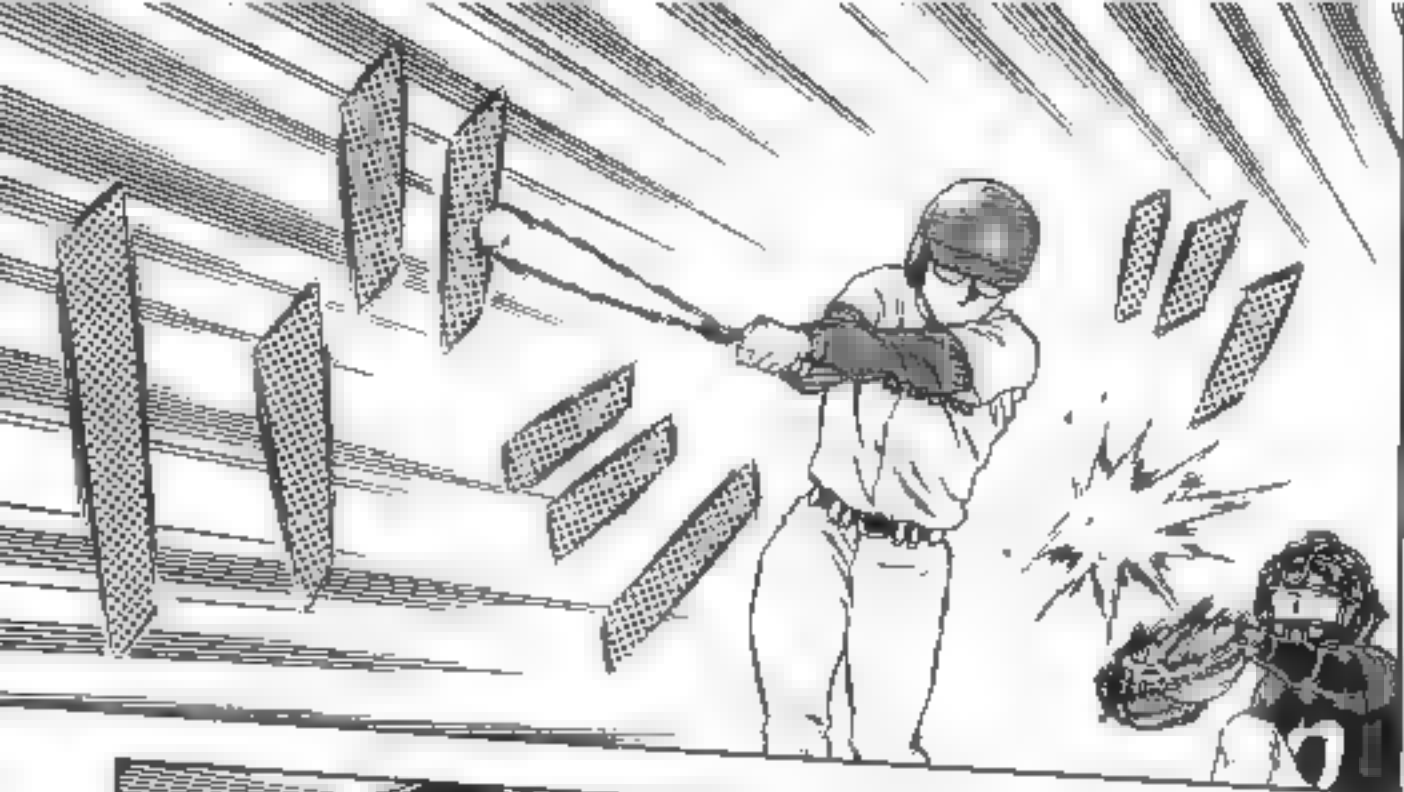
わア。

どこ
投げてん
だよオ!









B

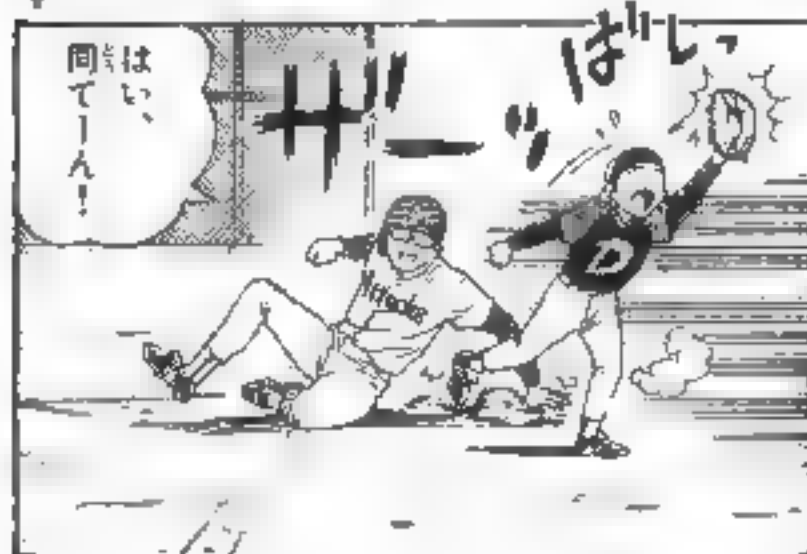


おつ、
こりやまた
いいあたり！

でも
ちよつと
正面かな。

清水！！

き…
きたア





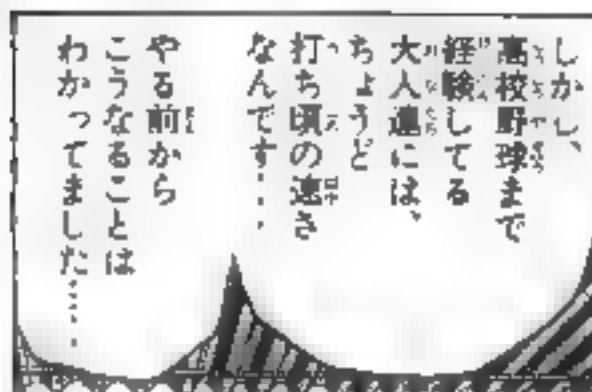
ラッキー、
二者連続
ランニング
ホームラン
だよーん。

7.
こともおとな



わははは！

球は
速いんです



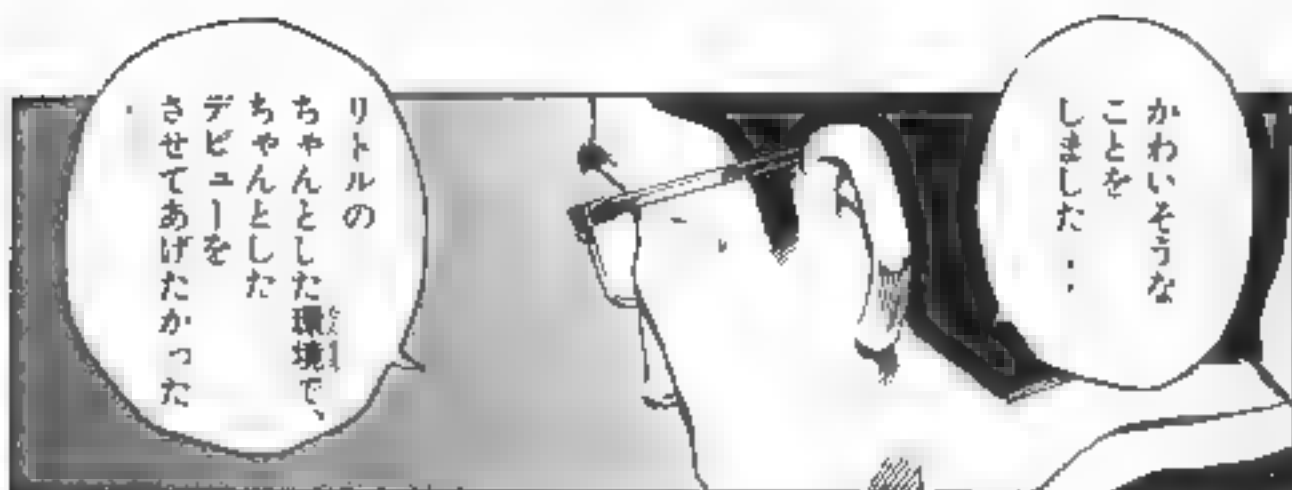
しかし、
高校野球まで
経験してる
大人達には、
ちやうど
打ち頃の速さ
なんです...
やる前から
こうなることは
わかってました...



驚きました、
あの歳で
もう中学生並の
球を投げてます。



やはり、
さすが
あの本田茂治の
息子さんです。



こんなことで
ダメになるん
なら――

あの子にとって
野球はその程度の
ものでしか
なかったって
ことですから……

それより
も――

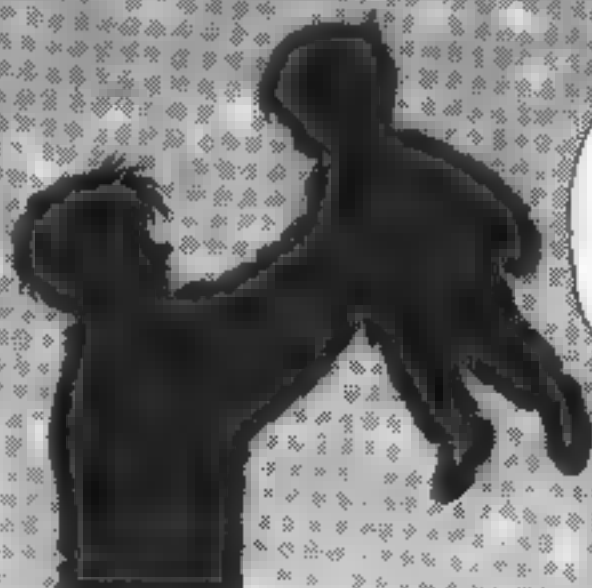
きっと
世の中には
大切なことが
いっぱい
あります。

今は
あの子が、

親から授かった
野球を通じて
それらを学んで
くれたら、それで
いいんです――

そして
自分も周りも
幸せになる
ような人間に
なってほしい

そう本田さんは
いつも言って
ました……



……そう
ですか……

いや、
吾郎君は
いい御両親を
持ちました。

……
いいえ、
あたしなんか
まだまだ……

やっぱ
大人がもんな、
打たれたって
あたり前だよ！

ストライク
投げすぎ
なんじゃねーの？
もつと散らして
いけよ！

おまえ
変化球投げれ
ねーのかよ、
ストリートだけ
だから打たれん
だよ。

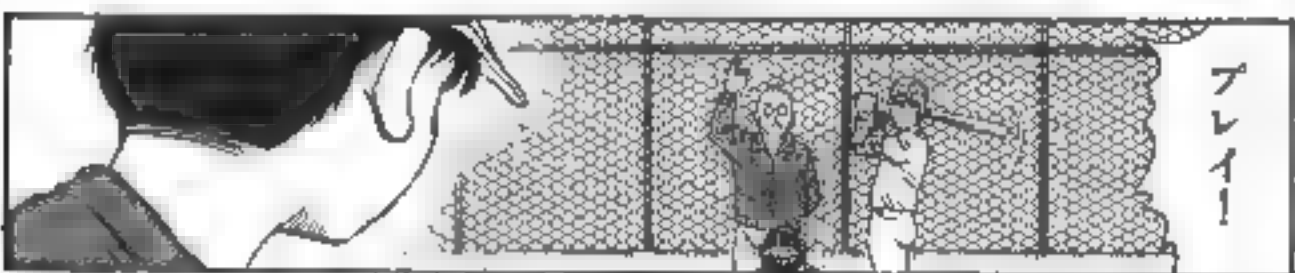
それなら
もうちよつと
練習つけて
みたらどーだ、
スローボールなら
タイミンク
合わねーかもよ。

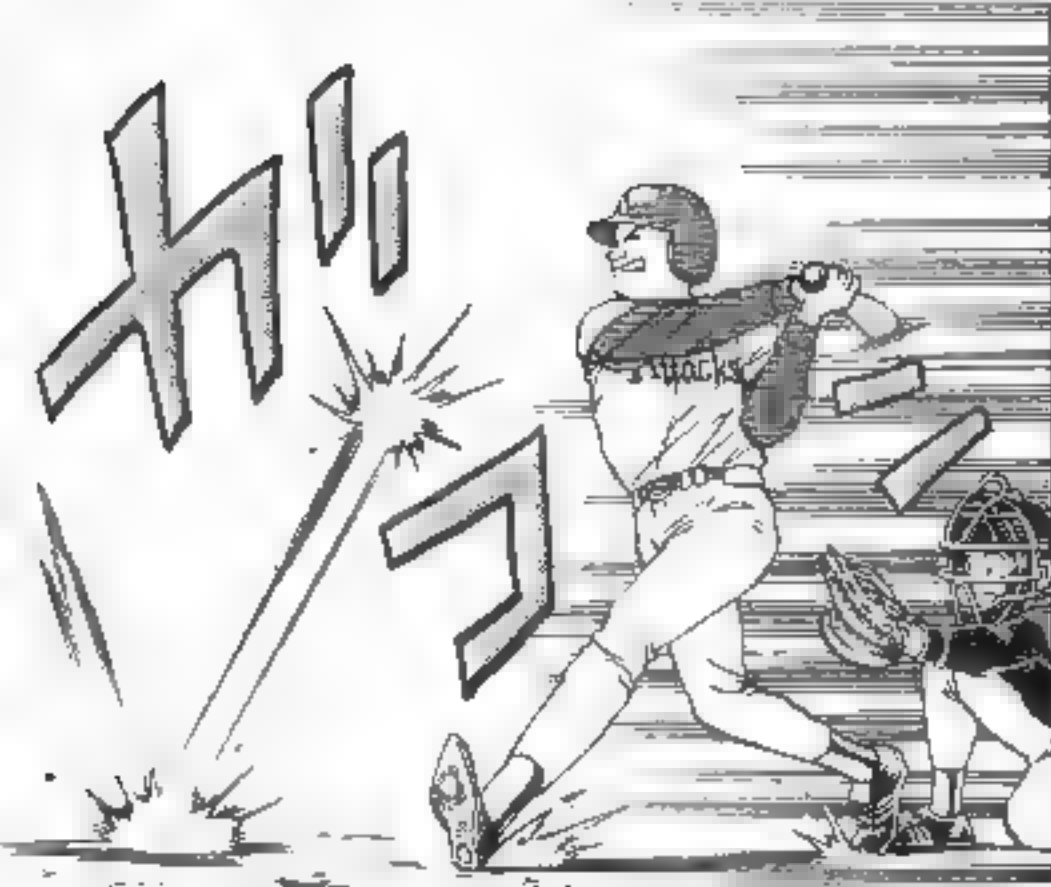


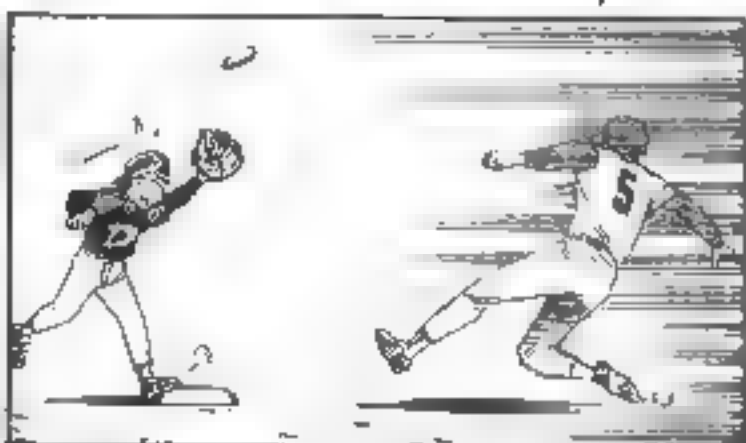


14











18





やーめた。



バカバカ
しくて、やっ
らんねえぜ！

ひとり
一人で
やっ
てろよ、
天才
野球
少年！！



オレも
……

オレも
やーめた！

— MAJOR 4・完 —

MAJOR④

少年サンデーコミックス

1995年8月15日初版第1刷発行

(検印廃止)

1998年12月20日 第14刷発行

著 者

満 田 拓 也

©Takuya Mitsuda 1995

発行者

亀 井 修

印刷所

三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所

(101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替(00180-1-200)
TEL 販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

株式
会社

小学館

●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」までにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。 制作部 (TEL 0120-336-082)

●本書の一切あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社まで許諾をお求めください。

〔R〕本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL 03-3401-2382)にご連絡ください。

ISBN4-09-123494-1



THE GREAT BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

YAKUYA MITSUDA PRESENTS

